

Adaptations audiovisuelles d'albums

à exploiter dans les domaines du **langage**, de la **lecture**,
de l'**analyse d'image** et de l'**éducation artistique**.

Mai 2003

19 Pages

VIDEOS

Austin, Marcel

Ca mange quoi, un boa ? *In Pas bêtes, les bêtes !*. CNDP, Odile Jacob, 1998.

1 vidéocassette, 8 min + 1 livret.

Animation d'un album écrit et illustré par Fabienne Teyssède édité par Albin Michel Jeunesse. Joseph est un petit babouin très curieux : il voudrait bien savoir ce que mange un boa. Il pose donc la question à tous les animaux qu'il rencontre, mais personne n'a la réponse. Il décide alors de s'adresser directement au boa. Dangereux, non ?

Austin, Marcel

Histoire de l'enfant et de l'œuf. *In Etranges aventures*. CNDP, La Cinquième, 1999.

1 vidéocassette, 7 min + 1 notice.

Animation d'un album écrit par Jean-Claude Mourlevat, illustré par Fabienne Teyssède, édité par Mango. Un soir, une mère demande à son enfant de lui ramener un oeuf de poule. Mais lorsque celui-ci veut prendre l'oeuf, la poule refuse de le lui donner s'il ne lui apporte pas d'abord des grains à manger. Au moulin, le chat-gardien ne laisse l'enfant entrer qu'après avoir reçu une pelote de laine en échange. De fil en aiguille, les épreuves s'accroissent. Notre petit héros rapportera-t-il son oeuf ?

Austin, Marcel

Le billet bleu. *In Histoires singulières*. CNDP, La Cinquième, 1999. 1 vidéocassette, 7 min + 1 notice.

Illustration d'un album écrit par Annie Agopian, illustré par Charlotte Mollet, édité par les Editions du Rouergue. Un enfant met un billet de 50 francs dans le chapeau d'un musicien des rues. Commence alors le long périple de ce billet. Passant de main en main, il finira par être échangé contre un livre : Le Petit Prince de St Exupéry. Celui qui figure sur le billet.

Austin, Marcel

Mère Citrouille. *In Et si nous faisons la paix ?* CNDP, La Cinquième, 1996. 1 vidéocassette, 6 min + 1 notice.

Animation d'un album écrit par Anne-Marie Chapouton, illustré par Gérard Franquin, édité par Père Castor Flammarion. Charlotte se dispute souvent avec sa mère. Un jour, après une fessée, elle décide d'aller voir la Mère Citrouille pour se venger. La sorcière lui donne une sucette que la maman doit croquer. Mais sur le chemin du retour, il lui arrive de bien étranges choses...

Austin, Marcel

Navratil. *In Histoires singulières*. CNDP, La Cinquième, 1999. 1 vidéocassette, 7 min + 1 notice.

Illustration d'un album écrit par Olivier Douzou, illustré par Charlotte Mollet, édité par les Editions du Rouergue. Un vieux monsieur se penche sur son passé. Survivant d'une des plus grandes catastrophes du siècle dernier, il raconte le naufrage du Titanic qu'il a vécu.

Austin, Marcel

Pourquoi ? *In Et si nous faisons la paix ?* CNDP, La Cinquième, 1996. 1 vidéocassette, 6 min + 1 notice.

Animation d'un album écrit par Dorothea Lachner, illustré par Nikolaï Popov, édité par Nord-Sud. Tout commence par un rien : de toutes les fleurs qui poussent dans la prairie, c'est justement celle cueillie par la

grenouille que veut la souris et elle s'en empare. La grenouille appelle ses amies à la rescousse mais la souris réplique. C'est l'escalade. Le champ de fleurs n'est bientôt plus qu'un champ de ruines. La guerre... pourquoi ?

Austin, Marcel

Pourquoi ? *In Entente et amitié.* CNDP, La Cinquième, 1998. 1 vidéocassette, 7 min + 1 livret (20 p.)

Animation d'un album écrit par Dorothea Lachner, illustré par Nikolaï Popov, édité par Nord-Sud. Tout commence par un rien : de toutes les fleurs qui poussent dans la prairie, c'est justement celle cueillie par la grenouille que veut la souris et elle s'en empare. La grenouille appelle ses amies à la rescousse mais la souris réplique. C'est l'escalade. Le champ de fleurs n'est bientôt plus qu'un champ de ruines. La guerre... pourquoi ?

Austin, Marcel

Rendez-moi mes poux ! *In Histoires d'animaux.* CNDP, La Cinquième, 1996. 1 vidéocassette, 6 min + 1 notice.

Animation d'un album écrit et illustré par Pef, édité par Gallimard Jeunesse dans la collection Folio Benjamin. Mathieu est fils unique et voit peu ses parents trop absorbés par leur travail. Un jour, il découvre qu'il a des poux. Tant mieux, car désormais, il n'est plus seul ! Une histoire drôle traitée avec beaucoup d'humour et de talent par Pef.

Austin, Marcel

Solange et l'ange. *In Au-delà du réel.* CNDP, La Cinquième, Studio latin, 1998. 1 vidéocassette, 7 min + 1 livret (16 p.).

Animations d'un album écrit par Thierry Magnier, illustré par Georg Hallensleben, édité par Gallimard Jeunesse. Solange, la petite cochonnette adore la peinture et, par dessus tout, l'ange d'un des tableaux du musée. Lors d'une de ses visites, elle va vivre une drôle d'aventure !

Barletta, Pierre

L'envol de Djo. *In Contes d'Afrique et d'ailleurs.* CNDP, La Cinquième, 1995. 1 vidéocassette, 6 min.

Illustration d'un album écrit et illustré par Gilles Eduar, édité par Albin Michel Jeunesse. Djo, le singe, rêve de voler mais il atterrit dans un cirque où il fait la connaissance de Rabab, le vieil éléphant. Devenu son ami, il l'aidera à regagner sa terre natale où l'éléphant se rend pour mourir. Une histoire qui permet d'aborder le thème délicat de la mort.

Barletta, Pierre

L'envol de Djo. *In Histoires de loups.* CNDP, La Cinquième, Studio latin, 1999. 1 vidéocassette, 7 min + 1 livret.

Animation d'un album écrit et illustré par Geoffroy de Pennart, édité par Kaléidoscope. La forêt est en émoi : il paraît que le loup est revenu ! A mesure que la rumeur se propage, les animaux accourent se réfugier chez Monsieur Lapin... Quel sera le dernier invité à frapper à la porte à votre avis ?

Barletta, Pierre

Le loup est revenu ! *In Drôles d'histoires.* CNDP, La Cinquième, 1999. 1 vidéocassette, 7 min + 1 notice.

Animation d'un album écrit et illustré par Geoffroy de Pennart, édité par Kaléidoscope. La forêt est en émoi : il paraît que le loup est revenu ! A mesure que la rumeur se propage, les animaux accourent se réfugier chez Monsieur Lapin... Quel sera le dernier invité à frapper à la porte à votre avis ?

Barletta, Pierre

Quioui n'aime pas le fromage. *In Histoires d'animaux .* CNDP, La Cinquième, 1996. 1 vidéocassette, 6 min + 1 notice.

Animation d'un album écrit par Christiane Schneider et Lise Journeault, illustré par Hervé Pinel, édité par Albin Michel Jeunesse. Pour un petit souriceau, Quioui a des goûts pour le moins étranges : il adore les fruits mais déteste l'odeur du fromage ! Au grand désespoir de ses parents, rien ne peut le convaincre à manger du gruyère. Mais un jour, il attrape un rhume...

Bertrand, Michel

En ballon les Passiflore. *In Etranges aventures.* CNDP, La Cinquième, 1999. 1 vidéocassette, 7 min + 1 notice.

Animation d'un album écrit par Geneviève Huriel, illustré par Loïc Jouannigot, édité par Milan. Un baptême de l'air en mongolfière ! Voici ce que Loti et Lizzy, deux intrépides voyageuses proposent au cinq petits Passiflore. Quelle aventure ! Et que le pays est beau, vu du ciel ! Mais comment fait-on pour redescendre ?

Bertrand, Michel

Histoire d'yeux. *In Etranges aventures*. CNDP, Odile Jacob, 1999. 1 vidéocassette.

Illustration d'un album écrit et illustré par Michel Daufresne, édité par Syros. Petite chouette venant de naître, Joséphine séduit tout le monde grâce à ses magnifiques yeux bleux. Son entourage se plie en quatre pour satisfaire ses caprices. Jusqu'au jour où paraît Justine aux yeux verts... Une histoire qui traite de la jalousie.

Bertrand, Michel

Ile flottante. *In Les bons amis*. CNDP, La Cinquième, 1999. 1 vidéocassette, 6 min + 1 notice.

Illustration d'un album écrit et illustré par Jacques Duquennoy, édité par Albin Michel Jeunesse dans la collection Zéphir. Les nouvelles aventures de Nage-Vite et Plonge-Bien, les petits pingouins vivant au pays des glaces. Que va-t-il advenir de nos deux amis coincés sur un îlot dérivant sur l'océan arctique ? Heureusement qu'ils peuvent compter sur l'aide des manchots et d'un petit macareux !.

Bertrand, Michel

L'Ogresse maîtresse d'école. *In Ogres, monstres et sorcières*. CNDP, La Cinquième, 1996. 1 vidéocassette, 6 min + 1 notice.

Illustration d'un album écrit par Gérard Moncomble, illustré par Michel Tarride, édité par Milan. Amélie n'est pas une ogresse ordinaire : elle adore les enfants. Son ogre de mari les aime beaucoup aussi. Seulement voilà, lui, les préfère farcis. Une histoire savoureuse dans laquelle tout finit par s'arranger.

Bertrand, Michel

La belle Lisse Poire du Prince de Motordu. *In Jeux de mots*. CNDP, Odile Jacob, 1998. 1 vidéocassette, 7 min + 1 livret (20 p.).

Animation d'un album écrit et illustré par Pef, édité par Gallimard Jeunesse dans la collection Folio Benjamin. Le Prince de Motordu ne parle pas comme tout le monde : il confond et mélange les syllabes. Alors, lorsqu'il rencontre la princesse Dézécolle qui est la plus belle des institutrices, la conversation pose quelques problèmes.

Bertrand, Michel

La belle Lisse Poire du Prince de Motordu. *In Humour, tendresse et poésie*. CNDP, La Cinquième, 1996. 1 vidéocassette,

Animation d'un album écrit et illustré par Pef, édité par Gallimard Jeunesse dans la collection Folio Benjamin. Le Prince de Motordu ne parle pas comme tout le monde : il confond et mélange les syllabes. Alors, lorsqu'il rencontre la princesse Dézécolle qui est la plus belle des institutrices, la conversation pose quelques problèmes.

Bertrand, Michel

La Greninge dans la mécamachine. *In Entente et amitié*. CNDP, La Cinquième, 1998. 1 vidéocassette, 7 min + 1 livret (20 p.).

Animation d'un album écrit par Jean-Pol Rocquet, illustré par Christian Louis et Jean-Marc Granier, édité par Les éditions Sedrap. Trop petit ! Trop laid ! Des oreilles trop grandes, des yeux trop rouges : Nicolas ne ressemble pas aux autres, alors on se moque de lui à l'école. Il ne travaillera jamais comme son père dans la Mécamachine. Il ne sera jamais Mécavrier. Sauf si la Greninge s'en mêle...

Bertrand, Michel

La Greninge dans la Mécamachine. *In Au-delà du réel*. CNDP, la cinquième, studio latin, 1998. 1 vidéocassette, 7 min + 1 livret (16 p.).

Animations d'un album écrit par Jean-Pol Rocquet, illustré par Christian Louis et Jean-Marc Granier, édité par Les éditions Sedrap. Trop petit ! Trop laid ! Des oreilles trop grandes, des yeux trop rouges : Nicolas ne ressemble pas aux autres, alors on se moque de lui à l'école. Il ne travaillera jamais comme son père dans la Mécamachine. Il ne sera jamais Mécavrier. Sauf si la Greninge s'en mêle...

Bertrand, Michel

La planète Méganéga. *In Contes d'Afrique et d'ailleurs*. CNDP, La Cinquième, 1995. 1 vidéocassette, 6 min.

Illustration d'un album écrit et illustré par Nathalie Dieterlé, édité par Kaléidoscope. Très loin de la Terre, se trouve une planète qui se divise en deux royaumes totalement différents l'un de l'autre : d'un côté, tout est Méga, de l'autre, tout est Néga... Mais ne dit-on pas que les extrêmes s'attirent ?

Bertrand, Michel

La plus mignonne des petites souris. *In Nouvelles histoires d'animaux*. CNDP, La Cinquième, 1996. 1 vidéocassette, 5 min + 1 notice.

Animation d'un conte de randonnée réécrit et illustré par Etienne Morel, édité par Père Castor Flammarion. La fille de Monsieur Rongetout est la plus mignonne des petites souris. Lorsque le moment est venu de lui trouver un mari, le père se met en quête du personnage le plus puissant du monde, seul digne d'elle. On découvrira alors que le plus puissant n'est pas celui qu'on croit.

Bertrant, Michel

Le balai des sorcières. *In Au-delà du réel*. CNDP, La Cinquième, Studio latin, 1998. 1 vidéocassette, 7 min + 1 livret (16 p).

Animations d'un album écrit par Vincent Bourgeau, édité par Albin Michel Jeunesse. Savez-vous pourquoi les sorcières voyagent sur un balai ? Non ? Alors lisez cette histoire et vous comprendrez mieux !

Bertrand, Michel

Le loup sentimental. *In Histoires de loups*. CNDP, La Cinquième, Studio latin, 1999. 1 vidéocassette, 7 min + 1 livret.

Animation d'un album écrit et illustré par Geoffroy de Pennart, édité par Kaléidoscope. Lorsqu'on est un loup, un vrai, on doit manger Le Petit Chaperon Rouge, dévorer Pierre et se repaître des trois petits cochons. Mais voilà, Lucas est un loup sentimental, alors...

Bertrand, Michel

Le loup sentimental. *In Pas bêtes, les bêtes !* CNDP, Odile Jacob, 1998. 1 vidéocassette, 8 min + 1 livret.

Animation d'un album écrit et illustré par Geoffroy de Pennart, édité par Kaléidoscope. Lorsqu'on est un loup, un vrai, on doit manger Le Petit Chaperon Rouge, dévorer Pierre et se repaître des trois petits cochons. Mais voilà, Lucas est un loup sentimental, alors...

Bertrand, Michel

Le petit Motordu. *In Jeux de mots*. CNDP, Odile Jacob, 1998. 1 vidéocassette, 7 min + 1 livret (20 p.).

Animation d'un album écrit et illustré par Pef, édité par Gallimard Jeunesse dans la collection Folio Benjamin. Au début de sa vie, le petit Motordu parle correctement au grand désespoir des parents. Un Motordu, digne de ce nom, tord les mots. Que faut-il faire pour que le jeune prince suive les règles familiales ? Un texte jubilatoire sur la langue et son apprentissage.

Bertrant, Michel

Le voyage de Monsieur Colombe. *In Des histoires drôles, tendres ou à faire peur*. CNDP, La Cinquième, Telcima, 1995. 1 vidéocassette, 6 min.

Animation d'un album écrit et illustré par Stéphane Laplanche, édité par Albin Michel Jeunesse. Monsieur Colombe est très souvent dans la lune et rêve de connaître les petits hommes verts. Un jour, on lui livre une fusée et il part à la conquête de l'espace. Il va alors rencontrer des hommes qui, s'ils ne sont pas verts, restent bien étranges...

Bertrant, Michel

Les 24 heures du chat. *In Histoires d'animaux*. CNDP, La Cinquième, 1996. 1 vidéocassette, 6 min + 1 notice.

Animation d'un album écrit par Marion Paoli, illustré par Nicolas Vial, édité par Seuil Jeunesse. C'est aujourd'hui la grande course automobile des animaux. Le crocodile est donné grand gagnant. mais le chat n'a pas dit son dernier mot.

Bertrand, Michel

Les bons amis. *In Les bons amis*. CNDP, La Cinquième, 1999. 1 vidéocassette, 6 min + 1 notice.

Illustration d'un conte chinois réécrit par Paul François, illustré par Gerda Muller, édité par Père Castor Flammarion. Ce conte de randonnée, met en valeur les principes de solidarité. Par une rude journée d'hiver, le lapin trouve une carotte dans la neige. Il l'apporte à son ami le cheval, qui l'apporte au mouton, qui l'apporte au chevreuil, qui l'apporte... au lapin ! La boucle est bouclée.

Bertrand, Michel

Les bons amis. *In Vivre ensemble*. CNDP, Odile Jacob, 1999. 1 vidéocassette.

Illustration d'un conte chinois réécrit par Paul François, illustré par Gerda Muller, édité par Père Castor Flammarion. Ce conte de randonnée, met en valeur les principes de solidarité. Par une rude journée d'hiver, le lapin trouve une carotte dans la neige. Il l'apporte à son ami le cheval, qui l'apporte au mouton, qui l'apporte au chevreuil, qui l'apporte... au lapin ! La boucle est bouclée.

Bertrand, Michel

Les Croc'Télés. *In Rien ne va plus !* CNDP, 2001. 1 vidéocassette, 5 min + 1 livret.

Un album écrit par Patricia Berreby, illustré par Claudia Bielinsky, édité par Casterman (2001). Chez les Croc'Télés, la télévision est allumée du matin au soir. Tous la regardent. Un beau jour, elle craque et elle s'évanouit. Que vont faire les Croc'Télés sans télévision ? On réfléchira sur la place de la télévision dans la vie des enfants, ses richesses et aussi les difficultés qu'elle amène dans la vie des Croc'télés.

Bertrand, Michel

M'Toto. *In Contes d'Afrique et d'ailleurs*. CNDP, La Cinquième, 1995. 1 vidéocassette, 6 min.

Illustration d'un album écrit et illustré par Anne Wilsdorf, édité par Kaléidoscope. M'Toto, partie seule laver son linge à la rivière, perd pied et manque de se noyer. Heureusement, un crocodile la sauve des eaux. La fillette et Kroko deviennent très amis, mais lorsqu'elle revient au village pour le présenter, c'est la panique ! Mais tout finira par s'arranger.

Bertrand, Michel

Marlaguette. *In Histoires de loups*. CNDP, La Cinquième, Studio latin, 1999. 1 vidéocassette, 7min. Animation d'un album écrit par Marie Colmont, illustré par Gerda Muller, édité par Père Castor Flammarion. Un jour que Marlaguette s'en va cueillir des champignons au fond des bois, elle est attaquée par un loup qui l'emmène dans sa caverne. Au cours de la bataille, le loup est blessé. Marlaguette a un grand coeur et décide de la soigner. mais un loup peut-il être domestiqué ?

Bertrand, Michel

Marlaguette. *In Nouvelles histoires d'animaux*. CNDP, La Cinquième, 1996. 1 vidéocassette, 5 min + 1 notice.

Animation d'un album écrit par Marie Colmont, illustré par Gerda Muller, édité par Père Castor Flammarion. Un jour que Marlaguette s'en va cueillir des champignons au fond des bois, elle est attaquée par un loup qui l'emmène dans sa caverne. Au cours de la bataille, le loup est blessé. Marlaguette a un grand coeur et décide de la soigner. mais un loup peut-il être domestiqué ?

Bertrand, Michel

Maxime Loupiot. *In Histoires de loups*. CNDP, La Cinquième, Studio latin, 1999. 1 vidéocassette, 7 min + 1 livret.

Animation d'un album écrit par Marie-Odile Judes, illustré par Martine Bourre, édité par Père Castor Flammarion. Papa Loupiot est au désespoir : Maxime, son petit loup de fils n'aime pas la chasse et envisage une carrière de fleuriste ! Quelle indignité pour un loup ! Du père ou du fils, lequel des deux aura le dernier mot ?

Bertrand, Michel

Maxime Loupiot. *In Nouvelles histoires d'animaux*. CNDP, La Cinquième, 1996. 1 vidéocassette, 5 min + 1 notice.

Animation d'un album écrit par Marie-Odile Judes, illustré par Martine Bourre, édité par Père Castor Flammarion. Papa Loupiot est au désespoir : Maxime, son petit loup de fils n'aime pas la chasse et envisage une carrière de fleuriste ! Quelle indignité pour un loup ! Du père ou du fils, lequel des deux aura le dernier mot ?

Bertrand, Michel

Perdu. *In Histoires d'amour*. CNDP, La Cinquième, 1999. 1 vidéocassette, 35 min + 1 notice.

Animation d'un album écrit et illustré par Antonin Louchard, édité par Albin Michel Jeunesse dans la collection Zephyr. Qu'est-ce qui peut bien réunir un petit chien perdu, errant la nuit dans la ville, et René le clown, lisant dans sa roulotte ? Rien, sinon le hasard d'un vagabondage qui les mènera à la rencontre l'un de l'autre, pour joindre leur solitude dans un sommeil paisible.

Bertrand, Michel

Rouletapir le petit détective. *In Pas bêtes, les bêtes !* CNDP, Odile Jacob, 1998. 1 vidéocassette, 8 min + 1 livret.

Animation d'un album écrit et illustré par Laurence L, édité par Grasset Jeunesse. A la bibliothèque, un livre a disparu ! Qui saura découvrir le voleur ? Rouletapir, sans doute, que sa passion pour la lecture a rendu très malin.

Bertrand, Michel

Tour de manège. *In Humour, tendresse et poésie*. CNDP, La Cinquième, 1996. 1 vidéocassette, 6 min + 1 notice.

Animation d'un album écrit par Régis Lejonc, illustré par Olivier Douzou, édité par les Editions du Rouergue. Un manège est venu s'installer sur la place du marché. Les enfants n'en finissent plus de faire des tours si grands, si ronds, si parfaits, que les têtes, elles aussi, se mettent à tourner. Ne s'agit-il pas du manège de la vie ?

Bertrand, Michel

Trouvé. *In Tendres héros*. CNDP, Odile Jacob, 1998. 1 vidéocassette, 7 min + 1 livret (16 p).

Animation d'un album écrit et illustré par Hervé Pinel, édité par Albin Michel Jeunesse dans la collection Zéphyr. Quel drame de perdre son nounours lorsqu'on est un tout petit garçon de cinq ans ! Mais a-t-on jamais imaginé ce que ressent le nounours ? Histoire pleine de tendresse et de poésie.

Bertrand, Michel

Voisin-Voisine. *In Histoires d'animaux*. CNDP, La Cinquième, 1996. 1 vidéocassette, 6 min + 1 notice.

Animation d'un album écrit et illustré par Didier Jean et Zad, édité par Milan. A priori, rien ne prédispose une poule couturière et un rhinocéros cuisinier à se rencontrer. Et pourtant, il suffit que Picoud et Grossetoque louent deux maisons voisines pour que naisse une belle amitié.

Bertrand, Michel

Voisin-Voisine. *In Vivre ensemble*. CNDP, Odile Jacob, 1999. 1 vidéocassette.

Animation d'un album écrit et illustré par Didier Jean et Zad, édité par Milan. A priori, rien ne prédispose une poule couturière et un rhinocéros cuisinier à se rencontrer. Et pourtant, il suffit que Picoud et Grossetoque louent deux maisons voisines pour que naisse une belle amitié.

Bertrand, Michel

Vous n'avez pas vu mon nez ? *In Humour, tendresse et poésie*. CNDP, La Cinquième, 1996. 1 vidéocassette, 6 min + 1 notice.

Animation d'un album écrit et illustré par Antonin Louchard, édité par Albin Michel Jeunesse. René le clown a perdu son nez. Or, un clown sans nez, c'est inconcevable. René part donc à sa recherche. Cette aventure rocambolesque donne un livre plein d'humour et de jeux de mots.

Bertrand, Michel

Zo  Pirate. *In Etranges aventures*. CNDP, La Cinquième, 1999. 1 vidéocassette, 7 min + 1 notice.

Animation d'un album écrit par Pascal Teulade, illustré par Jean-Charles Sarrazin, édité par Albin Michel Jeunesse. Délaissée par ses amis, Zo  la petite pieuvre s'ennuie, mais elle découvre bientôt une épave de bateau et un trésor. Quelle aventure !

Carrière, Roland

C'est arrivé mercredi. *In Etranges aventures*. CNDP, La Cinquième, 1999. 1 vidéocassette, 7 min + 1 notice.

Animation d'un album écrit par Christian Devèze, illustré par Sophie Toussaint, édité par Grasset Jeunesse. Mercredi, il est arrivé quelque chose à Julien. Julien l'a raconté   Grégoire, qui l'a rapport  à Pauline, qui n'a pas manqué d'en faire part à Jeannette, qui... Mais, au fait, qu'est-il arrivé exactement à Julien ?

Carrière, Roland

Fast-Food. *In Rien ne va plus !* CNDP, 2001. 1 vidéocassette, 5 min + 1 livret.

Un livre écrit par Olivier Douzou, illustré par Lynda Corazza, édité par Le Rouergue. Dans une petite ville de nombreux fast-food ouvrent leur porte les uns après les autres et utilisent des moyens publicitaires de plus en plus extraordinaires... Ce film permet d'aborder des notions d'influence publicitaire, d'équilibre alimentaire (fast-food) et de récit à travers le personnage de l'ogre.

Carrière, Roland

J'ai froid. *In Des histoires drôles, tendres ou à faire peur*. CNDP, La Cinquième, Telcima, 1995. 1 vidéocassette, 6 min.

Animation d'un album écrit par Michèle Gallibour, illustré par Coralie Gallibour, édité par Mango dans la collection "Les petits papiers". Quand un bonhomme de neige a froid, que doit-il faire ? Ses amis lui donneront bien des conseils mais seule leur amitié le réchauffera.

Carrière, Roland

La Maison du Pontour. *In Les mystères de la nuit*. CNDP, Odile Jacob, 1998. 1 vidéocassette, 7 min + 1 livret.

Animation d'un album écrit et illustré par Pirkko Vainio, édité par Nord-Sud. Arthur, le solitaire, décide de se construire une petite maison. Cependant, étage après étage, c'est finalement une tour qui s'élève. Une nuit, la tempête transforme sa tour en pont. Dès lors, sa Maison du Pontour le reliera... aux autres.

Carrière, Roland

La petite fille de glace. *In Contes et légendes*. CNDP, La Cinquième, 1999. 1 vidéocassette, 9 min + 1 notice.

Illustration d'un album écrit par Vivian Lamarque, illustré par Maria Battaglia, édité par Ipomée-Albin Michel. La petite fille de glace vit retirée du monde au milieu d'un lac gel . Une malédiction la condamne à la

solitude dans son palais glacé. Sentant sa mort approcher, elle décide de rompre son isolement en cherchant son prince. Une magnifique histoire qui évoque avec délicatesse la mort, la solitude et l'amour.

Carrière, Roland

Le grand livre de tous les méchants. *In Ogres, monstres et sorcières*. CNDP, La Cinquième, 1996. 1 vidéocassette, 6 min + 1 notice.

Illustration d'un album écrit par Korky Paul, illustré par Michel Piquemal, édité par Milan. Attention, cette histoire n'est pas comme les autres. Elle est magique ! Elle contient tous les méchants du monde enfermés à jamais...

Carrière, Roland

Le lièvre, l'éléphant et le chameau. *In Contes d'Afrique et d'ailleurs*. CNDP, La Cinquième, 1995. 1 vidéocassette, 6 min.

Illustration d'un conte africain réécrit par André Clair et Boubou Llasna, illustré par Emmanuelle de Castro, édité par Kaléidoscope. Le lièvre fait appel à l'éléphant et au chameau pour cultiver son champ sans trop se fatiguer. Quand la récolte est prête, il faut bien entendu la partager. Mais le lièvre est rusé et a plus d'un tour dans son sac pour tromper ses deux compagnons.

Carrière, Roland

Le Monsieur de la rue d'à côté. *In Histoires singulières*. CNDP, La Cinquième, 1999. 1 vidéocassette, 7 min + 1 notice.

Animation d'un album écrit par Martine Laffon, illustré par Alice Dumas, édité par Syros. Sous la forme d'un journal intime, une petite fille s'interroge sur l'identité du monsieur de la rue d'à côté. Ce très beau texte, tendre et coloré, raconte la rencontre d'une fillette imaginative et d'un vieux monsieur timide.

Carrière, Roland

Le Monsieur de la rue d'à côté. *In Entente et amitié*. CNDP, La Cinquième, 1998. 1 vidéocassette, 7 min + 1 livret (20 p.).

Animation d'un album écrit par Martine Laffon, illustré par Alice Dumas, édité par Syros. Sous la forme d'un journal intime, une petite fille s'interroge sur l'identité du monsieur de la rue d'à côté. Ce très beau texte, tendre et coloré, raconte la rencontre d'une fillette imaginative et d'un vieux monsieur timide.

Carrière, Roland

Les petits héritages. *In Tendres héros*. CNDP, Odile Jacob, 1998. 1 vidéocassette, 7 min + 1 livret (16 p.).

Animation d'un album écrit et illustré par Frédéric Bertrand, édité par les Editions du Rouergue. Lorsqu'on est l'avant-dernier de la famille, on hérite des vêtements des autres. Et on n'est pas content, bien sûr. Il reste toutefois une consolation : savoir que l'on pourra transmettre les siens à celui qui vient derrière !.

Carrière, Roland

Matou Miteux. *In Etranges aventures*. CNDP, La Cinquième, 1999. 1 vidéocassette, 7 min + 1 notice.

Animation d'un album écrit et illustré par Nicolas Vial, édité par Seuil Jeunesse. Un chat avec une carapace de tortue, ce n'est décidément pas commun. Le même chat flottant sur les eaux avec une souris en commandant de bord, ça l'est encore moins ! Quelle aventure ! Comment cela finira-t-il ?

Carrière, Roland

Monsieur Buvard. *In Des histoires drôles, tendres ou à faire peur*. CNDP, La Cinquième, Telcima, 1995. 1 vidéocassette, 6 min.

Animation d'un album écrit et illustré par Bruno Heitz, édité par Mango dans la collection "Les petits papiers". Lorsqu'on est Monsieur Buvard, il vaut mieux faire attention à ce que l'on boit et surveiller ses fréquentations, sous peine de devenir "noir" ou même d'échouer en prison ! Finalement, Monsieur Buvard décidera d'utiliser ses qualités pour être distributeur d'eau sur les plages !.

Carrière, Roland

Monsieur Buvard. *In Jeux de mots*. CNDP, Odile Jacob, 1998. 1 vidéocassette, 7 min + 1 livret (20 p.).

Animation d'un album écrit et illustré par Bruno Heitz, édité par Mango dans la collection "Les petits papiers". Lorsqu'on est Monsieur Buvard, il vaut mieux faire attention à ce que l'on boit et surveiller ses fréquentations, sous peine de devenir "noir" ou même d'échouer en prison ! Finalement, Monsieur Buvard décidera d'utiliser ses qualités pour être distributeur d'eau sur les plages !.

Carrière, Roland

Que fait la lune la nuit ? *In Les mystères de la nuit*. CNDP, Odile Jacob, 1998. 1 vidéocassette,

7 min + 1 livret.

Animation d'un album écrit et illustré par Anne Herbauts, édité par les Albums Duculot-Casterman. Lorsque tout le monde dort, que fait la lune, la nuit ? De magnifiques illustrations et un texte très poétique dévoilent ses secrets. Le texte est dit en quatre langues : français, anglais, russe et arabe.

Carrière, Roland

Simon et le géant. *In Contes d'Afrique et d'ailleurs*. CNDP, La Cinquième, 1995. 1 vidéocassette, 6 min.

Illustration d'un album écrit et illustré par Michèle Ferri, édité par Albin Michel Jeunesse. Simon est une voiture qui adore voyager. Un jour, elle rencontre un géant... Une histoire qui prouve que même lorsqu'on est très différent, on peut devenir ami.

Carrière, Roland

Tout va bien ! *In Rien ne va plus !* CNDP, 2001. 1 vidéocassette, 5 min + 1 livret.

Un livre écrit par Agnès Boukri et illustré par Emilie Chollat, édité par Le Rouergue (1999). Souvent, quand leurs mamans partent en vacances avec les enfants, les papas restent en ville pour travailler... Les unes cherchent des occupations, les autres tentent de survivre. Et à part ça, tout va bien. L'épisode permet d'évoquer le rôle des pères et des mères, la répartition des tâches à la maison et les activités quotidiennes de chacun notamment pendant les vacances.

Delesalle, Laure

Misto Tempo. *In Histoires singulières*. CNDP, La Cinquième, 1999. 1 vidéocassette, 7 min + 1 notice.

Illustration d'un album écrit et illustré par Olivier Douzou, édité par les Editions du Rouergue. Depuis la nuit des temps, bien avant les calendriers, Misto Tempo régnait sur les heures, faisait la pluie et le beau temps. Laissez-vous emporter par la poésie d'Olivier Douzou et savourez avec lui l'air du temps.

Delesalle, Laure

On s'aimera toujours. *In Humour, tendresse et poésie*. CNDP, La Cinquième, 1996. 1 vidéocassette, 6 min + 1 notice.

Animation d'un album écrit par Michel Piquemal, illustré par Johanna Kang, édité par Syros. Un jour, un petit garçon est envoyé brusquement chez des cousins qu'il ne connaît pas bien. Personne ne lui explique la raison de ce départ. Mais lui, sait très bien que c'est parce que sa grand-mère est en train de mourir. Une très belle histoire, pleine de pudeur, sur la perte d'un être cher.

Delesalle, Laure

Où va l'eau de la baignoire ? *In Histoires d'animaux*. CNDP, La Cinquième, 1996. 1 vidéocassette, 6 min + 1 notice.

Animation d'un album écrit par Annie Agopian, illustré par Charlotte Mollet, édité par Didier Jeunesse. Gaspard prend son bain avec son poisson rouge. Mais tout à coup, le poisson est aspiré par le siphon et disparaît dans les canalisations. Quel périple l'attend ?

Delesalle, Laure

Pli non urgent. *In Histoires d'amour*. CNDP, La Cinquième, 1999. 1 vidéocassette, 35 min + 1 notice.

Animation d'un album écrit et illustré par Bruno Heitz, édité par Mango dans la collection "Les petits papiers". Pour être moins seul au fond des bois, Jean s'envoie du courrier. "Vous êtes timbré !" lui dit le facteur. Timbré ? Voilà une idée pour voyager gratuitement... Une histoire tendre où l'on joue avec les mots.

Delesalle, Laure

Pli non urgent. *In Jeux de mots*. CNDP, Odile Jacob, 1998. 1 vidéocassette, 7 min + 1 livret (20 p.).

Animation d'un album écrit et illustré par Bruno Heitz, édité par Mango dans la collection "Les petits papiers". Pour être moins seul au fond des bois, Jean s'envoie du courrier. "Vous êtes timbré !" lui dit le facteur. Timbré ? Voilà une idée pour voyager gratuitement... Une histoire tendre où l'on joue avec les mots.

Delesalle, Laure

Si la lune pouvait parler. *In Les mystères de la nuit*. CNDP, Odile Jacob, 1998. 1 vidéocassette, 7 min + 1 livret.

Animation d'un album écrit par Kate Banks, illustré par Georg Hallensleben, édité par Gallimard Jeunesse. Si la lune pouvait parler... elle raconterait la richesse des mondes qu'elle survole à l'enfant qui va se coucher. Le soir tombe, le lézard rentre chez lui, les étoiles apparaissent une à une dans le ciel, il est temps de dormir...

Delesalle, Laure

Un grand-père transformidable. *In Tendres héros*. CNDP, Odile Jacob, 1998. 1 vidéocassette, 7 min + 1 livret (16 p.).

Animation d'un album écrit par Alain Serres, illustré par Hervé Blondon, édité par Albin Michel Jeunesse. Les grands-pères, on le sait, sont très sollicités pour jouer avec leurs petits-fils. Pour leur faire plaisir, ils sont tour à tour dinosaures, voitures de course ou encore guerriers intergalactiques. Jusqu'au jour où... ils se cassent !

Esmein, Olivier

La tache. *In Des histoires drôles, tendres ou à faire peur*. CNDP, La Cinquième, Telcima, 1995. 1 vidéocassette, 6 min.

Animation d'un album écrit par Nadine Walter, illustré par Robert Scouvard, édité par Milan. Un dessinateur en mal d'inspiration découvre une tache sur sa page. Cela pourrait déclencher des idées à condition de savoir négocier avec la dite tache ! Mais rien ne semble convenir à celle-ci. Que veut-elle donc ?

Esmein, Olivier

La taupe et la taupe. *In Nouvelles histoires d'animaux*. CNDP, La Cinquième, 1996. 1 vidéocassette, 5 min + 1 notice.

Animation d'un album écrit par Gérard Bialestowski, illustré par Nicolas Spinga, édité par Albin Michel Jeunesse. Lorsqu'une taupe française veut rendre visite à son amie la taupe anglaise, que décident-elles ? De creuser un tunnel sous la Manche, bien sûr !.

Esmein, Olivier

Lola Cartable. *In Humour, tendresse et poésie*. CNDP, La Cinquième, 1996. 1 vidéocassette, 6 min + 1 notice.

Animation d'un album écrit par Patrick Gloux, illustré par Lamia Ziadé, édité par les Editions du Rouergue. Lola Cartable est une petite fille très ordonnée, seulement voilà : elle appartient à une famille où règne le plus grand désordre. Lorsque tout le monde s'y met, la pagaille devient vite insupportable. Lola décide donc de quitter ces lieux inhospitaliers...

Esmein, Olivier

Moi, Ferdinand, quand j'étais pirate. *In Humour, tendresse et poésie*. CNDP, La Cinquième, 1996. 1 vidéocassette, 6 min + 1 notice.

Animation d'un album écrit par René Gouichoux, illustré par Christophe Merlin, édité par Nathan. Aujourd'hui, Ferdinand a décidé de se déguiser en pirate. Il s'apprête à prendre la mer lorsque sa mère lui confie son frère. Mais comme le feraient tous les pirates dignes de ce nom, Ferdinand enferme le petit Trésor dans sa chambre et part à l'abordage.

Esmein, Olivier

Pas de violon pour les sorcières. *In Ogres, monstres et sorcières*. CNDP, La Cinquième, 1996. 1 vidéocassette, 6 min + 1 notice.

Illustration d'un album écrit par Catherine Fogel, illustré par Joëlle Jolivet, édité par Seuil Jeunesse. Décidément, non, les trois sorcières n'aiment pas la musique. Alors Crac ! Elles saccagent les violons. Que feront Petit Ours, Maman Ours et Papa Ours, lorsqu'il retrouveront leurs instruments cassés.

Esmein, Olivier

Tibili et la gazelle. *In Contes d'Afrique et d'ailleurs*. CNDP, La Cinquième, 1995. 1 vidéocassette, 6 min.

Illustration d'un album écrit par Marie Léonard, illustré par André Prigent, édité par Mango. La gazelle, c'est un train, un petit tortillard qui n'en finit plus d'aller au rythme des tortues. Mais Tibili rêve de voyage. Hélas, sans argent, comment réaliser son rêve ?

Esmein, Olivier

Tibili ou le petit garçon qui ne voulait pas aller à l'école. *In Etranges aventures*. CNDP, La Cinquième, 1999. 1 vidéocassette, 7 min + 1 notice.

Animation d'un album écrit par Marie Léonard, illustré par Andrée Prigent, édité par Mango. Tibili refuse d'aller à l'école. Tout le monde le sait : l'école, c'est triste comme l'ennui. Mais il va très vite découvrir combien il est important d'apprendre à lire. Une belle histoire pour aborder les angoisses des apprentis lecteurs.

Gibson, Philippe

Aux fous les pompiers. *In Drôles d'histoires*. CNDP, La Cinquième, 1999. 1 vidéocassette, 7 min + 1 notice.

Animation d'un album écrit et illustré par Pef, édité par Gallimard Jeunesse, collection Folio Benjamin. Savez-vous ce qui se passerait si les pompiers étaient trop pauvres pour avoir le téléphone et payer l'eau ?

Pour répondre à cette question, Pef a imaginé une histoire de pompiers calamiteux et joyusement fous. Un récit fumant qui vous fera crépiter... de rire !.

Gibson, Philippe

Aux fous les pompiers ! *In Jeux de mots*. CNDP, Odile Jacob, 1998. 1 vidéocassette, 7 min + 1 livret (20 p.).

Animation d'un album écrit et illustré par Pef, édité par Gallimard Jeunesse, collection Folio Benjamin. Savez-vous ce qui se passerait si les pompiers étaient trop pauvres pour avoir le téléphone et payer l'eau ? Pour répondre à cette question, Pef a imaginé une histoire de pompiers calamiteux et joyusement fous. Un récit fumant qui vous fera crépiter... de rire !.

Gibson, Philippe

Cet amour de Bernard. *In Histoires d'amour*. CNDP, La Cinquième, 1999. 1 vidéocassette, 35 min + 1 notice.

Animation d'un album écrit et illustré par Pef, édité par Gallimard Jeunesse. L'amour, une histoire bien compliquée ! C'est ce que nous raconte Pef avec son humour habituel.

Gibson, Philippe

Colas vole. *In Tendres héros*. CNDP, Odile Jacob, 1998. 1 vidéocassette, 7 min + 1 livret (16 p.).

Animation d'un album écrit et illustré par Myriam Mollier, édité par Père Castor Flammarion. Qui n'a pas souhaité s'échapper d'une salle de classe pendant la leçon de calcul ? Lorsque Colas rêve, tout devient possible.

Gibson, Philippe

Groïnk au pays des contes. *In Au-delà du réel*. CNDP, La Cinquième, Studio latin, 1998. 1 vidéocassette, 7 min + 1 livret (16 p.).

Animations d'un album écrit et illustré par Alain Brion, édité par Kaléidoscope. Groïnk, le petit cochon, rêve d'aventures. Un jour, un miroir tombe d'un étrange camion. Ce sera pour Groïnk l'occasion de pénétrer dans l'univers des contes. Il y rencontrera la sorcière, le loup, le petit chaperon rouge et le prince charmant...

Gibson, Philippe

La République du vent. *In Jeux de mots*. CNDP, Odile Jacob, 1998. 1 vidéocassette, 7 min + 1 livret (20 p.).

Animation d'un album écrit et illustré par Olivier Douzou, édité par les Editions du Rouergue. Quand le vent se lève le matin, on se demande d'où il vient...

Gibson, Philippe

Le pou qui lit. *In Rien ne va plus !* CNDP, 2001. 1 vidéocassette, 5 min + 1 livret.

Un livre écrit par Jean-Yves Le Coguen, illustré par Laurent Richard et édité par Thierry Magnier, coll. "Album Maternelle" (2000). Tous les poux se ressemblent-ils ? Celui de cette histoire est très différent des autres : il a découvert sur la tête du petit Jérôme le plaisir de lire et d'apprendre. Ce film permet de parler du pou en dressant une liste de ses caractéristiques.

Gibson, Philippe

Mon ami crocodile. *In Vivre ensemble*. CNDP, Odile Jacob, 1999. 1 vidéocassette.

Illustration d'un album écrit et illustré par Fred Bernard, édité par Albin Michel Jeunesse dans la collection Zéphyr. A cinq ans, Noé trouve que, pour les petits comme lui, la vie comporte bien des dangers. Il rêve d'avoir un ami qui le défendrait, qui le ferait aimer et respecter les grands. Un ami crocodile par exemple !

Gibson, Philippe

Mon ami crocodile. *In Les bons amis*. CNDP, La Cinquième, 1999. 1 vidéocassette, 6 min + 1 notice.

Illustration d'un album écrit et illustré par Fred Bernard, édité par Albin Michel Jeunesse dans la collection Zéphyr. A cinq ans, Noé trouve que, pour les petits comme lui, la vie comporte bien des dangers. Il rêve d'avoir un ami qui le défendrait, qui le ferait aimer et respecter les grands. Un ami crocodile par exemple !

Gibson, Philippe

Opération fantôme. *In Les mystères de la nuit*. CNDP, Odile Jacob, 1998. 1 vidéocassette, 7 min + 1 livret.

Animation d'un album écrit et illustré par Jacques Duquennoy, édité par Albin Michel Jeunesse. Depuis quelque temps, Pierre, le fantôme, se comporte d'une façon bizarre. En promenade, il accélère, ralentit puis se met à marcher à reculons. Pas de doute, il s'agit d'une panne d'horloge interne. Le docteur Bobo va opérer. Brrrr ! Une histoire drôle qui permet d'aborder le thème de la maladie.

Ithier, Michel

La petite fille incomplète. *In Histoires singulières*. CNDP, La Cinquième, 1999. 1 vidéocassette, 7 min + 1 notice.

Animation d'un album écrit et illustré par Martine Delerm, édité par Ipomée-Albin Michel. Une petite fille, que son illustratrice n'a pas tout à fait achevée, parle de la souffrance qu'elle éprouve à être différente des autres. Une histoire empreinte de poésie et de sensibilité qui permet d'aborder le thème délicat du handicap.

Ithier, Michel

La petite fille incomplète. *In Entente et amitié*. CNDP, La Cinquième, 1998. 1 vidéocassette, 7 min + 1 livret (20 p.).

Animation d'un album écrit et illustré par Martine Delerm, édité par Ipomée-Albin Michel. Une petite fille, que son illustratrice n'a pas tout à fait achevée, parle de la souffrance qu'elle éprouve à être différente des autres. Une histoire empreinte de poésie et de sensibilité qui permet d'aborder le thème délicat du handicap.

Ithier, Michel

Le prunier. *In Contes et légendes*. CNDP, La Cinquième, 1999. 1 vidéocassette, 9 min + 1 notice.

Illustration d'un album écrit et illustré par Michelle Nikly, édité par Albin Michel. Une très belle histoire qui raconte comment l'empereur du Japon apprit la sagesse d'un prunier, d'un rossignol et d'un petit garçon.

Ithier, Michel

Les loupiots et l'agneau. *In Histoires de loups*. CNDP, La Cinquième, Studio latin, 1999. 1 vidéocassette, 7 min + 1 livret.

Animation d'un album écrit et illustré par Bruno Heitz, édité par Hachette Jeunesse. Lorsqu'un mouton devient ami avec des loups, l'ordre des choses est perturbé. Dès lors, comment choisir son camp ? Comment retrouver la place qui est la sienne ? Une histoire qui permet de s'interroger sur l'identité.

Ithier, Michel

Rebelle le loup. *In Histoires de loup*. CNDP, La Cinquième, Studio latin, 1999. 1 vidéocassette, 7 min + 1 livret.

Animation d'un album écrit et illustré par Jacqueline Delaunay, édité par Syros.

Rebelle a dû quitter son territoire et les siens. Il erre à travers les gigantesques espaces du Grand Nord à la recherche de gibier et de nouveaux compagnons. Mais pour être accepté au sein d'une meute, il devra faire ses preuves...

Ithier, Michel

Rebelle le loup. *In Pas bêtes, les bêtes !* CNDP, Odile Jacob, 1998. 1 vidéocassette, 8 min + 1 livret.

Animation d'un album écrit et illustré par Jacqueline Delaunay, édité par Syros. Rebelle a dû quitter son territoire et les siens. Il erre à travers les gigantesques espaces du Grand Nord, à la recherche de gibier et de nouveaux compagnons. Mais pour être accepté au sein d'une meute, il devra faire ses preuves...

Ithier, Michel

Zékéyé et le Serpent Python. *In Contes et légendes*. CNDP, La Cinquième, 1999. 1 vidéocassette, 9 min + 1 notice.

Illustration d'un album écrit et illustré par Nathalie Dieterlé, édité par Hachette Jeunesse dans la collection Cadou. Zékéyé était le plus petit de la tribu des Bamilékés. Personne ne faisait attention à lui jusqu'au jour où il décida de tuer le terrible serpent Python. Quel courage !.

Kimmerling, Philippe

Boniface et Philibert. *In Vivre ensemble*. CNDP, Odile Jacob, 1999. 1 vidéocassette.

Illustration d'un album écrit et illustré par Geoffroy de Pennart, édité par Kaléidoscope. Boniface et Philibert sont musiciens, ont les mêmes habitudes et des goûts similaires. En plus, ils habitent côte à côte. Malgré tous ces points communs, ils ne peuvent se supporter ! Mais un jour, la maison de Boniface brûle...

Kimmerling, Philippe

Boniface et Philibert. *In Les bons amis*. CNDP, La Cinquième, 1999. 1 vidéocassette, 6 min + 1 notice.

Illustration d'un album écrit et illustré par Geoffroy de Pennart, édité par Kaléidoscope. Boniface et Philibert sont musiciens, ont les mêmes habitudes et des goûts similaires. En plus, ils habitent côte à côte. Malgré tous ces points communs, ils ne peuvent se supporter ! Mais un jour, la maison de Boniface brûle...

Kimmerling, Philippe.

La naissance de la sorcière Camomille. *In Ogres, monstres et sorcières*. CNDP, La Cinquième, 1996. 1 vidéocassette, 6 min + 1 notice.

Illustration d'un album écrit par Enric Larreula, illustré par Roser Capdevila, édité par les Editions du Sorbier. Devenir sorcière exige un certain apprentissage mais Camomille ne demande qu'à s'instruire.

Kimmerling, Philippe

Le mariage de Camomille. *In Ogres, monstres et sorcières*. CNDP, La Cinquième, 1996. 1 vidéocassette, 6 min + 1 notice.

Illustration d'un album écrit par Enric Larreula, illustré par Roser Capdevila, édité par les Editions du Sorbier. Camomille va-t-elle enfin trouver un mari à sa convenance ?

Kimmerling, Philippe

Le Pont des enfants. *In Vivre ensemble*. CNDP, Odile Jacob, 1999. 1 vidéocassette.

Illustration d'un album écrit par Max Bolliger, illustré par Stepan Zavrel, édité par Epigones. Au bord d'une rivière vivaient deux fermiers. Celui de la rive gauche jalousait celui de la rive droite qui envoyait lui-même son voisin. La situation aurait pu empirer si les enfants des deux bords ne s'étaient rejoints au milieu de la rivière pour se raconter des histoires. Le Pont des enfants deviendra-t-il celui des parents ?

Kimmerling, Philippe

Le vieil homme et le lion. *In Les bons amis*. CNDP, La Cinquième, 1999. 1 vidéocassette, 6 min + 1 notice.

Illustration d'un album écrit et illustré par Jacques Duquennoy, édité par Albin Michel Jeunesse. Une histoire tendre qui relate l'amitié d'un vieil homme et d'un lion.

Kimmerling, Philippe

Peut-on faire confiance à un crocodile affamé ? *In Nouvelles histoires d'animaux*. CNDP, La Cinquième, 1996. 1 vidéocassette, 5 min + 1 notice.

Animation d'un album écrit par Didier Lévy, illustré par Coralie Gallibour, édité par Albin Michel Jeunesse dans la collection Zéphyr. Quels points communs peuvent-ils bien exister entre un jeune crapaud assoiffé d'aventures et un vieux crocodile roublard en cavale ? Aucun, sinon un curieux hasard qui les réunit un jour dans un long périple vers l'Afrique pendant lequel le crapaud sera amené à se poser la question cruciale : peut-on faire confiance à un crocodile affamé ?

Kimmerling, Philippe

Renaud le Corbeau. *In Histoires d'animaux*. CNDP, La Cinquième, 1996. 1 vidéocassette, 6 min + 1 notice.

Animation d'un album écrit et illustré par Bruno Heitz, édité par Seuil Jeunesse. Le corbeau n'est pas un oiseau très recommandable. A ce titre, Renaud l'est peut-être encore moins que les autres. Calculateur et manipulateur, il sèmera la zizanie dans tout le royaume avant de finir ses jours d'une bien triste manière.

Kimmerling, Philippe

Toto Malabar aux Jeux Olympiques du chewing-gum. *In Drôles d'histoires*. CNDP, La Cinquième, 1999. 1 vidéocassette, 7 min + 1 notice.

Illustration d'un album écrit et illustré par Muzo, édité par Mango. Toto Malabar n'est pas un garçon comme les autres : sa vocation de mâcheur de chewing-gum se révéla dès le berceau. Ses parents eurent beau essayer de le décourager, rien n'y fit. Alors, le jour où furent annoncés les Jeux Olympiques du chewing-gum, il n'eut plus qu'une obsession : y participer.

Laborit, Jean

César boit la tasse. *In Des histoires drôles, tendres ou à faire peur*. CNDP, La Cinquième, Telcima, 1995. 1 vidéocassette, 6 min.

Animation d'un album écrit par Anne Schuchman, illustré par Michel Backès, édité par Mango. César, le petit crocodile, a peur de l'eau : sans ses bouées, il est perdu. Heureusement, avec son papa, on peut apprendre à nager !.

Laborit, Jean

Le cavalier qui venait de la mer. *In Contes et légendes*. CNDP, La Cinquième, 1999. 1 vidéocassette, 9 min + 1 notice.

Illustration d'un album écrit par Josette Gontier, illustré par Christophe Besse, édité par Hachette Jeunesse dans la collection Copain. Yann, un enfant de douze ans, s'est égaré dans la lande. Renvoyé de la ferme dans laquelle il travaillait, il erre seul dans la nuit zébrée d'éclairs. Soudain, il croit voir, caché derrière un arbre, le terrible cavalier noir... Frissons garantis !.

Laborit, Jean

Sous la pluie qui tache. *In Des histoires drôles, tendres ou à faire peur*. CNDP, La Cinquième, Telcima, 1995. 1 vidéocassette, 6 min.

Animation d'un album écrit et illustré par Rémi Courgeon, édité par Albin Michel. Un beau matin, dans une ville, tombe la première pluie de couleur. Le chien Miro, devenu tout rouge, est chassé de chez lui. Passant du rouge à l'orange, Miro vagabonde à la recherche de son identité, une quête qui le mènera jusqu'au désert.

Maschas, Constantin

Le défilé. *In Drôles d'histoires*. CNDP, La Cinquième, 1999. 1 vidéocassette, 7 min + 1 notice.

Illustration d'un album écrit par Olivier Douzou, illustré par Emilie Chollat, édité par les Editions du Rouergue. Dans la vie, les petites gens sont souvent derrière et ceux descendus de leur haute spère, devant. Mais, il arrive parfois que ceux qui se croient les premiers se retrouvent... les derniers

Perriault, Monique

Ange. *In Les mystères de la nuit*. CNDP, Odile Jacob, 1998. 1 vidéocassette, 7 min + 1 livret.

Animation d'un album écrit par Annie Agopian, illustré par Régis Lejonc, édité par les Editions du Rouergue. Ange est gardien de nuit... Il veille sur notre sommeil. Il a les clefs de nos songes et se promène dans notre "fabrique à rêves". Une histoire qui donne envie de raconter ses propres rêves.

Perriault, Monique

Bataille. *In Contes à rêver*. CNDP, 2001. 1 vidéocassette, 5 min + 1 livret.

Adaptation de l'album écrit et illustré par Eric Battut, édité par Autrement Jeunesse (2000). A travers cette histoire de bataille on explorera l'univers des châteaux forts, du conte et de ses détails historiques. On repèrera les étapes majeurs de l'histoire et les signes annonciateurs de la guerre. On étudiera à partir du texte les éléments liés à la guerre et leur adaptation filmique.

Perriault, Monique

Croissant de Lune. *In Vivre ensemble*. CNDP, Odile Jacob, 1999. 1 vidéocassette.

Animation d'un album écrit par Winfried Wolf, illustré par Nathalie Duroussy, édité par Nord-Sud. Aux approches de l'hiver, la tribu des indiens Corbeaux quitte la prairie pour la forêt, abandonnant derrière elle un poney blessé et Croissant de Lune, l'enfant trouvé. Le petit garçon connaîtra la faim et la peur avant qu'une très vieille Indienne, Hirondelle du Printemps, lui apprenne comment survivre. Une belle histoire qui traite de la solidarité entre génération.

Perriault, Monique

Croissant de Lune. *In Tendres héros*. CNDP, Odile Jacob, 1998. 1 vidéocassette, 7 min + 1 livret (16 p.).

Animation d'un album écrit par Winfried Wolf, illustré par Nathalie Duroussy, édité par Nord-Sud. Aux approches de l'hiver, la tribu des indiens Corbeaux quitte la prairie pour la forêt, abandonnant derrière elle un poney blessé et Croissant de Lune, l'enfant trouvé. Le petit garçon connaîtra la faim et la peur avant qu'une très vieille Indienne, Hirondelle du Printemps, lui apprenne comment survivre. Une belle histoire qui traite de la solidarité entre génération.

Perriault, Monique

Fantôminus. *In Et si nous faisons la paix ?* CNDP, La cinquième, 1996. 1 vidéocassette, 6 min + 1 notice.

Animation d'un album écrit par Brigitte Weninger, illustré par Kirsten Hocker, édité par Nord-Sud. Léonie a peur des fantômes, comme tous les enfants, ou presque. Ses parents ont beau la rassurer, rien n'y fait. Heureusement, Fantôminus vient une nuit lui apprendre la formule Pic-Ploc, la seule formule au monde qui chasse les fantômes blancs de blanc...

Perriault, Monique

Feng, fils du vent. *In Histoires singulières*. CNDP, La Cinquième, 1999. 1 vidéocassette, 7 min + 1 notice.

Illustration d'un album écrit et illustré par Thierry Dedieu, édité par Seuil Jeunesse. "Un lion qui imite un lion est un singe. C'est parce que l'homme cherche tout seul qu'il progresse". Tel est l'enseignement du vieux sage au jeune Feng, son disciple, lorsque ce dernier lui demande le secret des cerfs-volants qui volent au-dessus des cieux.

Perriault, Monique

Format A4 ou Le songe d'une feuille de papier. *In Jeux de mots*. CNDP, Odile Jacob, 1998. 1 vidéocassette, 7 min + 1 livret (20 p.).

Animation d'un album écrit et illustré par Bruno Heitz, édité par Mango. Dans une imprimante de bureau, une feuille de papier désire échapper à sa future condition de facture. Elle aurait tellement rêvé devenir papier journal, chapeau pour rire ou encore affiche de cinéma...

Perriault, Monique

Là où le soleil se couche. *In Pas bêtes, les bêtes !* CNDP, Odile Jacob, 1998. 1 vidéocassette, 8 min + 1 livret.

Animation d'un album écrit par Karen Holländer, illustré par Christine Rettl, édité par Milan. Le lynx s'interroge : où donc se couche le soleil ? Pour obtenir une réponse, il rédige une lettre qu'il accroche à un ballon rouge s'envolant dans le ciel. Puis il attend. Un jour, le blaireau frappe à sa porte. Apporte-t-il la réponse ?

Perriault, Monique

Le Grand Lama et la petite souris. *In Au-delà du réel.* CNDP, La Cinquième, Studio latin, 1998. 1 vidéocassette, 7 min + 1 livret (16 p.).

Animations d'un conte tibétain réécrit par Diane Barbara, illustré par Marie Mallard, édité par Actes Sud Junior dans la collection "Les contes à plusieurs voix". La petite souris a si peur du chat qu'elle rêve de devenir un chien, puis un tigre. Mais quelle que soit l'apparence qu'elle pourra prendre, elle restera avant tout une petite souris. C'est la leçon que lui donne le sage Lama.

Perriault, Monique

Léon-de-la-nuit. *In Rien ne va plus !* CNDP, 2001. 1 vidéocassette, 5 min + 1 livret.

Un livre écrit et illustré par Eric Battut, édité par Bilboquet (1999). Quand, comme Léon, on naît papillon et tout noir jusqu'au bout des ailes, on trouve très difficile de se faire accepter par les papillons aux brillantes couleurs. On travaillera sur le cheminement du personnage vers la maturité. On observera le papillon à travers sa morphologie, son alimentation, ses modes de reproduction et les différentes espèces. Un approche plastique pourra aussi être menée.

Perriault, Monique

Les étoiles de nuit. *In Contes à rêver.* CNDP, 2001. 1 vidéocassette, 5 min + 1 livret.

Adaptation d'un album écrit et illustré par Jean-François Barbier, édité par Le Patio, coll. "Guillaume et Mousse" (2000). L'histoire de Guillaume, de son chat Mousse et de leur tentative de percer le mystère des étoiles permet d'aborder différents thèmes. On étudiera les personnages et leur fonction narrative, la forêt comme lieu d'initiation et de rêve. On apprendra à mieux connaître l'univers des étoiles, des comètes et des météorites.

Perriault, Monique

Monsieur Leloup est amoureux. *In Histoires de loups.* CNDP, La Cinquième, Studio latin, 1999. 1 vidéocassette, 7 min + 1 livret.

Animation d'un album écrit et illustré par Frédéric Stehr, édité par Milan. Au fond d'une forêt épaisse, habite monsieur Leloup. Il est seul depuis si longtemps qu'il en a oublié le plaisir de vivre avec les autres. Mais, un jour d'automne, une louve inconnue s'installe dans la tanière voisine avec ses deux louveteaux...

Perriault, Monique

Monsieur Leloup est amoureux. *In Histoires d'amour.* CNDP, La Cinquième, 1999. 1 vidéocassette, 35 min + 1 notice.

Animation d'un album écrit et illustré par Frédéric Stehr, édité par Milan. Au fond d'une forêt épaisse, habite monsieur Leloup. Il est seul depuis si longtemps qu'il en a oublié le plaisir de vivre avec les autres. Mais, un jour d'automne, une louve inconnue s'installe dans la tanière voisine avec ses deux louveteaux...

Perriault, Monique

Nino dans le frigo. *In Rien ne va plus !* CNDP, 2001. 1 vidéocassette, 5 min + 1 livret.

Un livre écrit et illustré par Frédérique Bertrand, édité par les éditions du Rouergue (1999). Quand Nino ouvre la porte du frigo, la lumière jaillit dans sa tête. Il rêve du pays bleu où tout est merveilleux. Hélas, sa mère crie toujours dans son dos : " Nino, ferme la porte du frigo ! ". Le thème traité est la nourriture. Il permet d'aborder l'hygiène alimentaire, des types de classement d'aliments (sucré, salé, cru, cuit) des catégories (fruits, légumes, viande).

Perriault, Monique

Sanji, le voleur d'odeurs. *In Drôles d'histoires.* CNDP, La Cinquième, 1999. 1 vidéocassette, 7 min + 1 notice.

Illustration d'un conte oriental réécrit par Robin Tzannes, illustré par Korky Paul, édité par Milan. Sanji, installé au-dessus d'une boulangerie, respire avec délices les odeurs qui s'en échappent. Mais se gaver des senteurs de ses gâteaux sans payer, le boulanger ne l'entend pas de cette oreille. Sanji est un voleur d'odeurs et se retrouve devant le juge. Ce dernier trouvera exactement comment le faire payer.

Perriault, Monique

Toi et moi. *In Contes à rêver.* CNDP, 2001. 1 vidéocassette, 5 min + 1 livret.

Adaptation de l'album écrit et illustré par Lieselotte Schwarz, édité par Nord-Sud (2000). Une petite fille voyage au pays des rêves et découvre que le moi et le toi peuvent former le nous. Dans un aller et retour permanent avec le livre, on repèrera la particularité de cette narration onirique, on cherchera à mieux connaître les signes annonciateurs, les conditions et le rituel du sommeil. On repèrera les figures géométriques qui composent les illustrations.

Perriault, Monique

Un amour de bisou. *In Histoires d'amour*. CNDP, La Cinquième, 1999. 1 vidéocassette, 35 min + 1 notice.

Animation d'un album écrit par Virginie Lou, illustré par Madeleine Poli, édité par Actes Sud Junior dans la collection "Les Histoires Sages". Qu'est-ce que l'amour et comment le manifester ? Difficile d'apprendre à faire de vrais bisous lorsqu'on est un petit garçon timide comme Théo...

Perriault, Monique

Un petit chacal très malin. *In Contes et légendes*. CNDP, La Cinquième, 1999. 1 vidéocassette, 9 min + 1 notice.

Illustration d'un conte hindou, réécrit et illustré par Etienne Morel, édité par Père Castor Flammarion. Un conte de randonnée qui met en scène un chacal très malin, un brahmane très bon et un tigre très bête. Un brahmane délivre un tigre pris au piège. Ce dernier veut alors le manger. Le Brahmane lui demande de consulter les autres animaux avant de commettre son forfait. Tous donnent raison au tigre. Sauf un, le chacal. lui a une idée très originale pour résoudre le problème.

Perriault, Monique

Yacouba. *In Entente et amitié*. CNDP, La Cinquième, 1998. 1 vidéocassette, 7 min + 1 livret (20 p.).

Animation d'un album écrit et illustré par Thierry Dedieu, édité par Seuil Jeunesse. Pour devenir un guerrier admiré et respecté par sa tribu, Yacouba doit affronter le lion. Celui qu'il rencontre est blessé. Yacouba se trouve alors face à un terrible dilemme : achever le lion blessé ou lui laisser la vie sauve. Prouve-t-on vraiment sa force lorsqu'on l'exerce contre un plus faible ?

Perriault, Monique

Yacouba. *In Et si nous faisons la paix ?* CNDP, La Cinquième, 1996. 1 vidéocassette, 6 min + 1 notice.

Animation d'un album écrit et illustré par Thierry Dedieu, édité par Seuil Jeunesse. Pour devenir un guerrier admiré et respecté par sa tribu, Yacouba doit affronter le lion. Celui qu'il rencontre est blessé. Yacouba se trouve alors face à un terrible dilemme : achever le lion blessé ou lui laisser la vie sauve. Prouve-t-on vraiment sa force lorsqu'on l'exerce contre un plus faible ?

Perriault, Monique, Bertrand, Michel

Je suis revenu ! *In Grands héros et petites peurs*. CNDP, 2001. 1 vidéocassette, 5 min + 1 livret.

Un livre écrit et illustré par Geoffroy de Pennart, édité par Kaléidoscope (2000). Les victimes du terrible loup sont toutes désignées : les petits cochons, les sept chevreaux... Mais aucun d'eux ne montre le bout de son nez ! Tel sera pris qui croyait prendre.

Perriault, Monique, Bertrand, Michel

La poupée de Chloé. *In Vaches à voir*. CNDP, 2001. 1 vidéocassette, 5 min + 1 livret.

Animation d'un album écrit et illustré par Hilse Heylen, édité par Mango-Jeunesse (2000). Cette histoire met en scène deux personnages principaux : la taupe et la vache. On détaillera la cohérence du récit avec l'analyse des images et du montage parallèle qui permet de montrer des événements simultanément chez l'un et l'autre des personnages. On essaiera de repérer la moralité de la fable à travers l'adéquation entre les personnages et les sentiments humains qu'ils incarnent.

Perriault, Monique, Bertrand, Michel

Le fils du pirate. *In Grands héros et petites peurs*. CNDP, 2001. 1 vidéocassette, 5 min + 1 livret.

Un livre écrit et illustré par Vincent Bourgeau, édité par Seuil Jeunesse. Le fils d'un terrible pirate cherche à convaincre son père de le laisser suivre une autre voie que lui. Avec cette histoire nous embarquons pour une fameuse chasse au trésor.

Perriault, Monique, Carrière, Roland

Aurore. *In Grands héros et petites peurs*. CNDP, 2001. 1 vidéocassette, 5 min + 1 livret.

Un livre écrit et illustré par Binette Schroeder, édité par Nord-Sud (1999). Un matin, Aurore aperçoit une lueur mystérieuse dans la forêt et y découvre un oeuf au long nez pointu.

Perriault, Monique, Carrière, Roland

Fulbert et le tailleur d'ombres. *In Contes à rêver*. CNDP, 2001. 1 vidéocassette, 5 min + 1 livret.

Adaptation de l'album écrit et illustré par Benoît Perroud, édité par Didier Jeunesse, coll. "Hurluberlu" (1999). A travers l'histoire de Fulbert et de son ombre géante, on repèrera dans un aller et retour constant avec le livre les différentes étapes de la structure narrative. On analysera la bande sonore en amenant les enfants à réfléchir sur son utilisation. On travaillera aussi sur les rapports du texte à l'image et les ajouts visuels.

Perriault, Monique, Gibson, Philippe

L'ogre, la sorcière et le pirate. *In Grands héros et petites peurs*. CNDP, 2001. 1 vidéocassette, 5 min + 1 livret.

Un livre écrit par Christine Beigel et illustré par Christophe Merlin, édité par Albin Michel Jeunesse. Ils sont trois affreux sur un radeau avec un trésor qu'ils ne veulent pas partager. Le gagnant sera donc celui qui dira les pires méchancetés. On pourra travailler sur les procédés sonores et visuels illustrant le rêve, sur les personnages cruels types des histoires pour enfants, le vocabulaire, les jeux sonores.

Perriault, Monique, Gibson, Philippe

La grande ourse. *In Grands héros et petites peurs*. CNDP, 2001. 1 vidéocassette, 5 min + 1 livret.

Un livre écrit et illustré par Jacques Duquennoy, édité par Albin Michel Jeunesse. Nage-Vite et Plonge-Bien, perdus dans l'hiver polaire, recueillent une petite ourse égarée et retrouvent, grâce aux étoiles, la route du pôle Nord.

Perriault, Monique, Ithier, Michel

Téo Croklune. *In Contes à rêver*. CNDP, 2001. 1 vidéocassette, 5 min + 1 livret.

Adaptation de l'album écrit et illustré par Ephémère, édité par Magnard Jeunesse (1998). A travers l'histoire très poétique de Téo et de sa pêche malheureuse on repèrera avec les élèves et dans un aller et retour permanent avec le livre les éléments importants du récit et le rôle de la musique dans l'ascension de Téo vers la lune. On travaillera aussi autour des techniques de lavis d'encre et de l'univers asiatique. On apprendra à connaître les différentes phases de la lune.

Perriault, Monique

Gilbert et les pommes de terre. *In Contes à rêver*. CNDP, 2001. 1 vidéocassette, 5 min + 1 livret.

Adaptation de l'album écrit et illustré par Fabrice Turrier, édité par Didier Jeunesse, coll. "Hurluberlu" (1997). A travers les mésaventures de Gilbert et de sa pomme de terre, on travaillera sur la pomme de terre. On étudiera le passage de l'écrit au visuel, de la mise en image de la narration. On situera l'histoire spatialement et temporellement. On repèrera les différentes fonctions narratives de Gilbert.

Perriault, Monique

L'Indien, le serpent et la nuit. *In Grands héros et petites peurs*. CNDP, 2001. 1 vidéocassette, 5 min + 1 livret.

Un conte des Indiens d'Amérique raconté par Diane Barbara, illustré par Yves Besnier et édité par Actes Sud Junior. Un conte où l'on apprend pourquoi, aujourd'hui, certains serpents sont venimeux et d'autres pas.

Perriault, Monique, Susplugas, Guy

Fleurs de vache. *In Vaches à voir*. CNDP, 2001. 1 vidéocassette, 5 min + 1 livret.

Animation de l'album écrit par Karin Serres et illustré par Finzo, édité par Père Castor Flammarion (1998). Cette histoire de vache et de plantation conduira à s'interroger autour du titre et de la couverture de l'album. On tentera ensuite de faire repérer aux enfants les différents éléments narratifs du conte et les indices permettant d'anticiper la suite de l'histoire. On travaillera enfin sur le glissement entre le vraisemblable et l'extravagant qu'opère le récit.

Perriault, Monique, Susplugas, Guy

La Galette ou comment choisir son roi. *In Contes à rêver*. CNDP, 2001. 1 vidéocassette, 5 min + 1 livret.

Adaptation de l'album écrit et illustré par Caroline Pistinier, édité par Kaléidoscope, coll. "Albums" (2000). A travers l'histoire de Pélagie et du difficile choix de son prétendant, on étudiera le conte et l'époque médiévale, musique, vocabulaire, vêtement... On distinguera les parties parlées et chantées. On travaillera autour de l'Epiphanie, fête chrétienne, des rois mages et de ce qu'ils représentent.

Perriault, Monique, Susplugas, Guy

Le chat Saxo. *In Contes à rêver*. CNDP, 2001. 1 vidéocassette, 5 min + 1 livret.

Adaptation de l'album écrit par Jonathan London, illustré par Woodleigh Hubbard et édité par In "Contes à rêver" : la Colonie des Griffons (1995). A travers l'émouvante histoire de Bob, le chat joueur de jazz et dans un aller et retour permanent avec le livre, on travaillera les correspondances entre le jazz et l'illustration et entre les mouvements des personnages et le rythme musical. On différenciera voix parlée et voix chantée, on observera les assonances dans le texte en voix off.

Perriault, Monique, Susplugas, Guy

Marta et la bicyclette. *In Vaches à voir*. CNDP, 2001. 1 vidéocassette, 5 min + 1 livret.

Animation de l'album écrit par Germano Zullo et illustré par Albertine, édité par La Joie de lire (1999). Le thème du personnage d'une vache non conforme au stéréotype permet de susciter l'envie de parler et de communiquer sur les différences et leur acceptation, et ou sur les moyens de locomotion, de solliciter l'esprit critique des enfants à travers la pugnacité de Martha, personnage en quête d'originalité, de travailler sur l'aller retour entre le film et le livre.

Perriault, Monique, Susplugas, Guy

Pourquoi y a-t-il des vaches sur Mars ? *In Vaches à voir*. CNDP, 2001. 1 vidéocassette, 5 min + 1 livret.

Animation de l'album écrit et illustré par Paul Beaupère, édité par Magnard Jeunesse (1999). Destiné au cycle II, on essaiera de comprendre la cohérence du récit. On tentera de faire restituer aux enfants la chronologie à travers les moments essentiels de l'histoire. On répertoriera les moments amusants en analysant les effets visuels et sonores qui les accompagnent. Un travail sur la planète Mars et ses caractéristiques pourra aussi être effectué.

Perriault, Monique, Susplugas, Guy

Sophie, la vache musicienne. *In Vaches à voir*. CNDP, 2001. 1 vidéocassette, 5 min + 1 livret.

Animation de l'album écrit et illustré par Geoffroy de Pennart, édité par Kaléidoscope (1999). A travers l'histoire de Sophie, la vache musicienne, on s'attachera à analyser le déroulement de la narration, on repèrera les sons et leurs fonctions narratives, la dualité qu'ils traduisent chez le personnage. On s'attachera aussi à faire prendre conscience aux enfants des différences entre les animaux, de l'ouverture et de la tolérance dont fait preuve Sophie.

Perriault, Monique, Susplugas, Guy

Trouille la citrouille. *In Grands héros et petites peurs*. CNDP, 2001. 1 vidéocassette, 5 min + 1 livret.

Un livre écrit par Thierry Magnier et illustré par Antonin Louchard, édité par Albin Michel Jeunesse. Trouille est une citrouille qui a peur d'Halloween. Heureusement, elle rencontre une petite fille déguisée en fée...

Susplugas, Guy

Albert le crâneur. *In Nouvelles histoires d'animaux*. CNDP, La Cinquième, 1996. 1 vidéocassette, 5 min + 1 notice.

Animation d'un album écrit par Didier Lévy, illustré par Coralie Gallibour, édité par Nathan. Selon ses propres estimations, Albert est vraiment le roi de la porcherie. A coup sûr, le plus beau, c'est lui ! Alors, pour fuir la trivialité du quotidien, notre cochon s'adonne à la rêverie... Hélas, le retour sur terre est parfois un peu brutal !.

Susplugas, Guy

Bébé Corbeau. *In Pas bêtes, les bêtes !* CNDP, Odile Jacob, 1998. 1 vidéocassette, 8 min + 1 livret.

Animation d'un album écrit et illustré par John A. Rowe, édité par Nord-Sud. Depuis toujours, dans la famille Corbeau, on est chanteur de père en fils. Aussi, lorsque le petit dernier pousse un misérable "Piiip" au lieu du "Croa" tant espéré, c'est la consternation générale. Mais peut-être grand-père Corbeau saura-t-il quoi faire pour arranger ça...

Susplugas, Guy

Cauchemars cherchent bon lit. *In Les mystères de la nuit*. CNDP, Odile Jacob, 1998. 1 vidéocassette, 7 min + 1 livret.

Animation d'un album écrit et illustré par Franquin, édité par Milan. Au moment d'aller se coucher, le petit martin rencontre le loup, l'ogre, la sorcière et le monstre. Tous veulent partager son lit pour la nuit. Non mais, quelle pagaille !.

Susplugas, Guy

Fleurs de vache. *In Au-delà du réel*. CNDP, La Cinquième, Studio latin, 1998. 1 vidéocassette, 7 min + 1 livret (16 p).

Animations d'un album écrit par Karin Serres, illustré par Finzo, édité par Père Castor Flammarion. Une fleur qui fait "MMMMeuh !", vous n'en avez sûrement jamais vu ! Pourtant cela peut arriver. Demandez donc à Monsieur Baptiste de vous conter son aventure.

Susplugas, Guy

Jean Toutou et Marie Pompon. *In Histoires d'amour*. CNDP, La Cinquième, 1999. 1 vidéocassette, 35 min + 1 notice.

Animation d'un album écrit et illustré par Geoffroy de Pennart, édité par Kaléidoscope. Comment Jean Toutou peut-il espérer séduire Marie Pompon lorsque sa veste est tire-bouchonnée, ses souliers crottés et ses cheveux ébouriffés ? Il s'agit de se reprendre en main, d'autant plus que la concurrence est rude avec Bobby Beaupoil, l'élégant à la Foxtrott décapotable...

Susplugas, Guy

La loi de la lagune. *In Pas bêtes, les bêtes !* CNDP, Odile Jacob, 1998. 1 vidéocassette, 8 min + 1 livret.

Animation d'un album écrit par Marion Paoli, illustré par Nicolas Vial, édité par Seuil Jeunesse. Une rocambolesque histoire de chats kidnappés par des loups sur la lagune de Venise.

Susplugas, Guy

La moufle. *In Au-delà du réel.* CNDP, La Cinquième, Studio latin, 1998. 1 vidéocassette, 7 min + 1 livret (16 p.).

Animations d'un conte russe de randonnée réécrit par Diane Barbara, illustré par Frédéric Mansot, édité par Actes Sud Junior dans la collection "Les contes à plusieurs voix". Par une froide journée d'hiver, une moufle abandonnée va accueillir et réchauffer toutes sortes d'animaux transis... jusqu'au moment où une petite fourmi décide, elle aussi, de profiter de l'aubaine...

Susplugas, Guy

Le Monstre poilu. *In Ogres, monstres et sorcières.* CNDP, La Cinquième, 1996. 1 vidéocassette, 6 min + 1 notice.

Illustration d'un album écrit et illustré par Pef, édité par Gallimard Jeunesse dans la collection Folio Benjamin. Au fond d'une forêt profonde et sombre se terre le Monstre poilu. Celui-ci rêve de manger de la chair humaine mais personne ne vient se perdre aussi loin dans le bois. Un jour, pourtant, un roi égaré est capturé par le Monstre. Heureusement, sa fille, une princesse à qui aucun monstre ne fait peur, viendra le sauver...

Susplugas, Guy

Le trône. *In Drôles d'histoires.* CNDP, La Cinquième, 1999. 1 vidéocassette, 7 min + 1 notice.

Illustration d'un album écrit par Gérard Moncomble, illustré par Jean-Louis Tripp, édité par Milan. Une histoire drôle qui démontre d'une façon indéniable que l'homme est le roi des animaux.

Susplugas, Guy

Les bestioles. *In Les bons amis.* CNDP, La Cinquième, 1999. 1 vidéocassette, 6 min + 1 notice.

Illustration d'un album écrit et illustré par Alain Brion, édité par Kaléidoscope. Ce matin, Pépin a rendez-vous avec Zoé, une ravissante chenille. Mais il lui faudra affronter bien des dangers avant de découvrir la surprise que lui a réservée son amie...

Susplugas, Guy

Les machines de Monsieur Albert. *In Rien ne va plus !* CNDP, 2001. 1 vidéocassette, 5 min + 1 livret.

Un livre écrit et illustré par Nathalie Choux, édité par Mango Jeunesse (1999). Dans la vie, les gens ont tous des soucis. Pour se simplifier la vie, beaucoup ont recours aux machines de monsieur Albert. Mais ces machines vont-elles vraiment apporter une solution à tous leurs embarras ? Toute l'histoire se joue sur la notion de problème, dont la définition, par une extension de sens abusive, s'élargit progressivement.

Susplugas, Guy

Records. *In Tendres héros.* CNDP, Odile Jacob, 1998. 1 vidéocassette, 7 min + 1 livret (16 p.).

Animation d'un album écrit par Olivier Douzou, illustré par Lynda Corazza, édité par les Editions du Rouergue. "Moi, mon frère, il est plus grand que la Tour Eiffel !" "Moi, ma mère, elle est plus forte que la tienne !" Qui établira le record ?

Susplugas, Guy

Toc, Toc ! Monsieur Cric-Crac ! *In Entente et amitié.* CNDP, La Cinquième, 1998. 1 vidéocassette, 7 min + 1 livret (20 p.).

Animation d'un album écrit par Alain Serres, illustré par Martin Jarrie, édité par Nathan. Monsieur Cric-Crac n'aime pas les visites, surtout celles des enfants. Pour se protéger des intrus, il érige un grand mur autour de son jardin et fait garder sa maison par des spécialistes. Mais, un jour, mademoiselle Bisou-Bisou pénètre dans sa forteresse.

Susplugas, Guy

Toc, toc ! Monsieur Cric-Crac ! *In Et si nous faisons la paix ?*
CNDP, La Cinquième, 1996. 1 vidéocassette, 6 min + 1 notice.

Animation d'un album écrit par Alain Serres, illustré par Martin Jarrie, édité par Nathan. Monsieur Cric-Crac n'aime pas les visites, surtout celles des enfants. Pour se protéger des intrus, il érige un grand mur autour de son jardin et fait garder sa maison par des spécialistes. Mais, un jour, mademoiselle Bisou-Bisou pénètre dans sa forteresse.

➤ DVD

Ogres, monstres, sorcières et fantômes. Sceren, 2002, 1 dvd-vidéo. 150 min + 1 livret.

Ce document traite du thème de la peur dans la littérature enfantine.

Dès la séquence introductive, l'arbre aux livres par l'intermédiaire d'un personnage mascotte permet d'accéder à la bibliothèque virtuelle. Celle-ci contient vingt albums de cinq à six minutes chacun, la salle de reportage permet à l'enfant de découvrir le travail de l'auteur - illustrateur, Jacques Duquennoy. A l'auditorium il pourra écouter séparément la voix, la musique, et les bruitages pour quatre de ces histoires, enfin à la salle de jeux, grâce à des interactifs, il pourra tester sa mémoire. En lui offrant une bibliothèque virtuelle, ce dvd a pour objectif de développer chez l'enfant – dès son plus jeune âge – l'amour des livres et de la lecture. Il propose une navigation facile à mettre en œuvre car essentiellement fondée sur des codes visuels expressifs.

Il contient les histoires suivantes : la greninge dans la mécamachine, la salle des jeux, la salle des reportages, la tache, le balai des sorcières, le cavalier qui venait de la mer, le dîner fantôme, le fils du pirate, le grand livre des méchants, le monstre poilu, mes monstres et moi, opération fantôme, panique monstre, pas de violon pour les sorcières, Philomène, trouille la citrouille, une histoire à faire peur – cauchemar cherche son lit, fantominus, l'auditorium, l'ogre, la sorcière et le pirate, l'ogresse maîtresse d'école.

Pour en savoir plus

Aller sur le site web du CNDP : www.cndp.fr/ecole

A la rubrique : culture littéraire, pour la réflexion et la pratique. **Exploiter des adaptations**