



## Cirque

### Sélection bibliographique

octobre 2010

15 pages

<a href="#">Le cirque : panorama, art, histoire, compagnies.....</a>	<a href="#">1</a>
<a href="#">    Livres.....</a>	<a href="#">1</a>
<a href="#">    Articles de périodiques.....</a>	<a href="#">4</a>
<a href="#">    Affiches.....</a>	<a href="#">4</a>
<a href="#">    Disques compacts.....</a>	<a href="#">5</a>
<a href="#">    Vidécassettes / DVD vidéo.....</a>	<a href="#">6</a>
<a href="#">Activités pédagogiques autour du cirque.....</a>	<a href="#">8</a>
<a href="#">    Livres.....</a>	<a href="#">8</a>
<a href="#">    Articles de périodiques.....</a>	<a href="#">10</a>
<a href="#">    Valises pédagogiques.....</a>	<a href="#">12</a>
<a href="#">    Documents sonores.....</a>	<a href="#">13</a>
<a href="#">    Diapositives.....</a>	<a href="#">14</a>
<a href="#">    Cédéroms.....</a>	<a href="#">14</a>
<a href="#">    Vidécassettes.....</a>	<a href="#">15</a>
<a href="#">    Ressources en ligne.....</a>	<a href="#">15</a>

### Le cirque : panorama, art, histoire, compagnies

#### Livres

**Les acrobates** / Jacob, Pascal , Raynaud de Lage, Christophe. Magellan, 2001. 67 p. (Arts du spectacle)

Essence même de l'acrobatie, tendances contemporaines, valorisation du corps, technique du trapèze volant et mise en valeur des lignes : tels sont les aspects évoqués dans ce livre, qui est complété par quelques repères historiques.

CDDP 44

**Architectures du cirque** / Dupavillon, Christian. Ed. du Moniteur, 2001. 344 p.

L'auteur raconte l'histoire presque exhaustive d'un modèle architectural. Quatre périodes (anglaise, française, allemande, et enfin les cirques des quinze dernières années) rythment cette histoire aux constructions tantôt éphémères, tantôt durables.

CDDP 44, 49, 53, 72, 85

**L'art de la jongle : une révolution française ? : dossier** / Guy, Jean-Michel. HorsLesMurs, 2000. p. 16-42 (Arts de la piste)

Avant d'être une activité ludique qui dérive vers le sport, le jonglage est un art. Le dossier fournit quelques repères historiques, brosse le portrait de quelques jongleurs, analyse le renouveau du jonglage qui devient source d'œuvres longues, chorégraphiques et théâtrales, analyse les principes et méthodes de transmission, évoque les recherches menées par les historiens et les anthropologues sur le jonglage.  
CDDP 44

**Cirkum circus** / Grimpard, Chantal ; Vinet, Jean ; Beurton, Camille. CRDP de Basse-Normandie, 2007. 42 p.

Cirkum circus est un livre à destination des publics scolaires, les 8-12 ans, pour entrer dans l'univers des créateurs de cirque aujourd'hui. C'est un outil d'initiation ou de sensibilisation au monde du nouveau cirque. Cirkum circus raconte aux enfants l'histoire de deux artistes de cirque, l'une, Shiva, jongleuse, manipulatrice d'objets et plasticienne, et l'autre, Icare, acrobate, qui fait partie d'une jeune troupe de cirque. À travers le récit personnel de leur vécu au quotidien, le lecteur découvre le cheminement de Shiva dans le processus de création, de l'origine jusqu'à la réalisation finale et sa rencontre avec le public, en passant par son parcours personnel, son histoire, puis dans le travail de création, ses doutes, ses peurs, le travail avec l'équipe constituée. Le livre aborde également le mode de vie de la troupe d'Icare, la vie et le travail en collectif, les tournées, les rencontres, les bonheurs et malheurs, c'est-à-dire la réalité des compagnies aujourd'hui.  
CDDP44, 85

**Le cirque** / Delobbe, Karine. PEMF, 2001. 33 p. (Histoire d'un art)

Une histoire des traditions du cirque et des divers métiers du cirque : clowns, acrobates, dompteurs...  
CDDP 44, 49, 53, 72, 85

**Le cirque** / Berger, Joss / Guillerey, Aurélie. Milan, 2003. 36 p.

Cet ouvrage permettra aux jeunes enfants de découvrir la vie du cirque : du montage du chapiteau aux différents numéros (les clowns, les trapézistes, le dompteur, les magiciens, les jongleurs...)  
CDDP 53

**Le cirque** / Ciboul, Adèle / Hié, Vanessa. Nathan, 2005. n.p. (Kididoc)

Description de l'arrivée du cirque dans la ville et de l'installation du chapiteau. Les métiers du cirque sont également présentés : les musiciens, les acrobates, les jongleurs, les funambules, les dompteurs et les clowns.  
CDDP 49

**Le cirque contemporain, la piste et la scène.** CNDP, 2001. 160 p. + 1 disque compact. (Théâtre aujourd'hui)

Mise en perspective de deux décennies mouvementées dans les spectacles du cirque contemporain. S'appuyant sur les créations de certaines équipes : le théâtre équestre Zingaro, Archaos, le cirque Baroque, Que-Cir-Que, les Nouveaux-Nez..., ces pages analysent l'attraction puissante que le cirque a exercée sur nombre de metteurs en scène et de formateurs d'acteurs.  
CDDP 44, 49, 53, 72, 85

**Le cirque en fête** / Poncin, Jean-Luc. Martin média, 2005. 57p. (Tic Tac)

Cet ouvrage conçu pour les 3-6 ans permet aux enfants de découvrir l'univers du cirque tout en s'amusant grâce à des histoires, des images et des objets à fabriquer.  
CDDP 53, 72

**Le cirque au-delà du cercle.** Art press, 1999. 191 p. (Spécial Art press , n° 20).

Tour d'horizon des multiples facettes du cirque actuel : mélange des arts, théâtralité, mouvement forain, architecture obligée du cercle, expériences de parcours liés à une seule discipline, images du cirque au cinéma et enfin thématique constante dans l'histoire du cirque de la représentation du réel sous toutes ses formes, ses extensions spatiales et temporelles.  
CDDP 44

**Le cirque : un art à la croisée des chemins** / Jacob, Pascal. Gallimard, 2001. 159 p. (Découvertes)

CDDP 53, 72

**Le cirque : du théâtre équestre aux arts de la piste** / Jacob, Pascal. Larousse, 2002. (Comprendre et reconnaître).

L'ouvrage retrace l'histoire de cet art, les grandes disciplines et les figures majeures qui ont contribué à sa légende. Un dictionnaire illustré offre un panorama complet de cet univers  
CDDP 53, 72

**Cirque(s) aujourd'hui.** HorsLesMurs, 2001. 96 p. (Arts de la piste)

Ce numéro spécial dresse un panorama du cirque d'aujourd'hui à travers les rubriques suivantes : la vie du cirque, l'école, les disciplines, la création, la diffusion, la politique publique, le patrimoine, un guide pratique, vingt portraits d'artistes de cirque.  
CDDP 44

**Les clowns** / Jacob, Pascal , Raynaud de Lage, Christophe. Magellan, 2001. 67 p. (Arts du spectacle)

Portrait du clown d'hier et d'aujourd'hui : ses métamorphoses, ses postures, les paillettes, les couleurs, le clown blanc ou l'auguste, sa solitude, sa démesure - telles sont les différentes facettes de cet acteur. Des repères chronologiques pour une histoire du cirque terminent l'ouvrage.  
CDDP 44

**Les écuyers** / Jacob, Pascal , Raynaud de Lage, Christophe. Magellan, 2001. 67 p. (Arts du spectacle)

Evolution de l'équitation spectaculaire depuis le XVIIIème siècle au sein du cirque : figures, attitudes, théâtralisation du travail équestre. Des repères historiques sont proposés en fin d'ouvrage.  
CDDP 44

**En piste ou le cirque en images** / Boustany, Bernadette. Gallimard, 1992. 131 p. (Découvertes Gallimard albums)

Sélection des dessins-aquarelles de cirque réalisés par les soeurs Vesque de 1903 à 1947. Les commentaires de Bernadette Boustany permettent de mieux comprendre les différentes facettes du cirque représentées : chapiteaux, animaux, clowns, acrobatie.  
CDDP 53, 85

**Les Fratellini : trois clowns légendaires** / Lévy, Pierre Robert, Gagnepain, Gérard, Serrault, Michel. Actes Sud, 1997. 106 p.

Le parcours des Fratellini, trio clownesque mythique : leur répartition des rôles, leur répertoire, accompagné par une cinquantaine de reproductions de gouaches inédites de Marcel Prangey, illustrant leurs numéros les plus célèbres.  
CDDP 44, 85

**Le grand livre du cirque. Mes premiers tours : clown, jonglerie, acrobatie...** / Krings, Frédérique ; Pierret, Nancy. 2007. 125 p.

Des jeux et des exercices pour s'initier aux techniques du cirque : jonglerie, acrobatie, équilibre et jeux de clown. Les enfants pourront mettre en pratique leur apprentissage par diverses réalisations et mises en scène : fabrication d'accessoires, maquillages, créations de numéros, improvisations, exercices d'équilibre, jongleries avec balles ou ballons, préparation de la piste et présentation du spectacle.  
CDDP85

**Le grand livre du cirque** / Milani, André. Bibliothèque des arts, 1977. 2 vol., 456 - 448 p.  
CDDP44

**Images du cirque dans la littérature de jeunesse : actes du colloque des 28 et 29 janvier 2004, Bibliothèque nationale de France** / Jacob, Pascal. CRDP de l'académie de Créteil, 2005. 127 p. (Documents, actes et rapports pour l'éducation)

Le cirque et la littérature de jeunesse, plus que de simples divertissements, sont des arts populaires en plein renouvellement qui permettent à tous les enfants d'enrichir leur imaginaire. D'où la naissance d'un colloque tenu à la Bibliothèque Nationale de France dont les actes relatent ici la richesse et la confrontation féconde. Né d'un partenariat entre l'Éducation nationale et la Culture, il s'appuie sur le dispositif des classes à PAC et sur la création de Pôles Nationaux de Ressources, tel que les PNR "Arts du Cirque", Arts du spectacle" et

"littérature de jeunesse".  
CDDP 49, 53, 85

**Les jongleurs** / Jacob, Pascal. Magellan, 2002. 67 p. (Arts du spectacle)  
CDDP 72

**Nouveau cirque : la grande aventure** / Laurendon, Gilles , Laurendon, Laurence. Le Cherche midi, 2001. 127 p.  
Une histoire et un panorama du cirque contemporain qui se place aujourd'hui au carrefour des arts. L'ouvrage est abondamment illustré par les grands photographes du cirque d'aujourd'hui et fournit également les références des grandes écoles du cirque et des principales compagnies.  
CDDP 44, 85

### Articles de périodiques

Allons au cirque. **BTJ. Bibliothèque de travail junior**, novembre 1989, n° 327, p.2-26.  
La vie de tous les jours dans un cirque, la préparation des numéros, le montage et le démontage du chapiteau.  
CDDP 44,72

Art et cirque. **Dada** , novembre 1997, n°42, 51 p.  
CDDP 44,72

Le Cirque. **Textes et documents pour la classe**, septembre 2001, n° 819, p.1-37.  
Le cirque témoigne en France d'une étonnante vitalité. Reconnu comme une activité culturelle à part entière et soutenu par l'état, le cirque est mis à l'honneur grâce à une initiative du ministère de la Culture : l'année des arts du cirque, qui a pour objectif de favoriser le développement de ses esthétiques, de son économie et de son rôle culturel. L'Education nationale s'associe à cette action dans le cadre de son plan de développement des arts et de la culture à l'école.  
CDDP44,49,53,72,85

Cirques et spectacles de rue à Nantes. **Neptuna** , décembre 2006, n° 301  
CDDP 44

### Affiches

**[Le cirque dans l'art]**. 16 affiches (de 43 x 74 à 70 x 90 cm).  
Reproductions d'oeuvres d'art sur le thème du cirque :Un clown/Georges Rouault , Circus/ Max Pechstein , Acrobate sur une balle/Pablo Picasso , Au cirque/Louis Moilliet , Barebackriders/W.H. Brown , Clown with black wig/WaltKuhn , La grande parade sur fond rouge/Fernand Léger , Le cirque bleu/Marc Chagall , Têtes de deux clowns /Georges Rouault , Le cirque/ Seurat , Le rideau de scène parade/Pablo Picasso , Le jongleur de Paris/ Marc Chagall , Clown avec cheval/Marc Chagall , Famille de saltimbanques/Pablo Picasso , Tête de clown/Bernard Buffet, Le jongleur/Marc Chagall.  
CDDP 44

**La passion du cirque**. Bodoni, 2000. 12 affiches ; 70 x 100 cm.  
Quelques affiches retracent les grands moments de l'histoire du cirque de l'Antiquité à nos jours, d'autres sont consacrées aux numéros de cirque : acrobates, trapèze, dressage, clowns, une affiche a pour thème le cirque au cinéma.  
CDDP 44, 53, 72, 85

**Que la fête commence ! Georges Seurat : Le cirque** / Elschner, Géraldine ; Blanz, Aurélie ; Surugue, Julie. CRDP de l'académie d'Aix-Marseille ; L'Elan vert, 2010. 1 affiche (56 x 71 cm)+ 1 livre + 1 livret.- (Pont des arts).

Ensemble comprenant une affiche représentant "Le cirque , 1890-1891" de Seurat, un livre de la collection Pont des arts "Que la fête commence" qui propose une histoire pour entrer dans l'oeuvre d'art, et un cahier d'accompagnement qui fait des propositions pédagogiques, documentaires et créatives.  
CDDP44

## Disques compacts

**Au cirque.** Auvidis, 2000. 1 disque compact.

20 chansons et bruitages : La parade (bruitage), Venez c'est la parade, Dzim boum boum, J'ai un gros nez rouge, Ambiance de la piste (bruitage), Pour être magicien, L'auguste de soirée, La ménagerie (cris d'animaux), Le petit cirque, Le saut de la mort (bruitage), Pauvre petit acrobate, Trois petits poneys, Le clown musicien, Le magicien Bigoudi, Le clown (bruitage), Sa majesté le clown, Le dompteur (bruitage), Toska le chien, Le grand cirque, La roulotte rouge (conte).

CDDP 44, 49, 53, 85

**Le cirque** / Bertrand, Frédérique / Mallart, Bruno / Martin, Jean-François. Gallimard Jeunesse Musique, 2005. 1 disque compact (30 min.) + 1 livre (32 p.). (Si ça m'chante)

Les titres : Toto le tigre, Boby Lapointe ; Le grand cirque, Serge Reggiani ; Bravo pour le clown, Edith Piaf ; Le cirque, Yves Duteil ; Le jongleur, Charles Trenet ; On cherche un auguste, Edith Piaf ; L'hélicon, Boby Lapointe ; Je fais le clown, Annie Cordy ; Le cirque d'Antony, Salvatore Adamo ; Saltimbanque, Maxime le Forestier.

CDDP 49

**Le cirque Bidoni** / Versini, Anny / Versini, Jean-Marc. Marmottes productions / La Classe maternelle, 2006. 1 disque compact (51 min 42 s). (Chants et musiques pour la classe)

Le thème du cirque est abordé à travers 10 chansons et leur version instrumentale. Les titres : Le cirque Bidoni ; L'éléphant Fanfan ; Je suis Zippo le clown ; Dompteur c'est ton mériér ; Le magicien porte une cape ; Filpatte l'acrobate ; Le jongleur est très habile ; Les hommes volants ; Les chevaux de cirque ; Le cirque est reparti.

CDDP 49, 53, 72

**Et que vive le cirque** / Carmino d'Angelo. Carrère. 1 disque compact

CDDP 49

**Gens du voyage, gens du cirque** / Pinget, Marc, Gougeon, Jean-Marie. Chouette Musique, 2002. 1 disque compact (26 min) + 1 livret

9 chansons et leur playback : Gens du voyage ; Boule de cristal ; On est musiciens ; Le petit cirque s'éveille ; Nouchka chien de cirque ; Dans la cage du dompteur ; Moi le clown ; La-haut ; Gens du cirque

CDDP44, 85

**La grande parade du cirque.** Vogue, 1989. 1 disque compact

CDDP 44, 49, 72, 85

**Quel cirque !** J-M. Fuzeau, 2002. 1 disque compact + 2 livrets (15 p., 39 p.)

Un outil pour chanter, jouer, écouter, sur le thème du cirque. Contient : "Quel cirque ; L' étoile filante ; Le magicien ; Le jongleur ; Le dompteur ; Maestro du pas ; Le clown blanc.

CDDP 44, 49, 53, 72, 85

## Vidéocassettes / DVD vidéo

**Au fil de l'acrobatie** / Chevallier, Laurent. Les Films du Paradoxe, 1993. 1 vidéocassette (55 min)

Dans ce vertigineux documentaire, vous allez frissonner en découvrant : l'incroyable marche "Davasi" ; le village des acrobates chinois ; l'étonnante troupe de Wu-Han et l'époustouflant numéro des Cigognes du Studio de Moscou.

CDDP 72

**Au fil des jours, le cirque Alexis Grüss** / Neurisse, Cécile. SPAD-Arsenal Productions, 1 vidéocassette (52 min)

Reportage sur le cirque Grüss spécialisé dans les numéros équestres. Plus qu'une troupe il s'agit d'une famille et d'un état d'esprit puisque chacun est à la fois écuyer, clown, musicien, jongleur. Le film permet la découverte d'un art de vivre le cirque au quotidien.

CDDP44, 85

**Les bêtes du cirque** /Chevallier, Laurent. Les Films du Paradoxe, 1993. 1 vidéocassette (55 min)

Dans ce rugissant documentaire, vous allez trembler en découvrant : le terrible loup-garou du Cirque Plume ; les gracieux éléphants du Cirque suisse Knie ; l'irrésistible panda Ying Ying et les 18 tigres du fantastique dresseur russe Nicolai Pavlenko.

CDDP 72

**Le cirque : un film de Charles Chaplin** / Chaplin, Charles. MK2, 2003. 2 DVD (1 h 09 min, 1 h 52 min) + 1 livret (12 p.).

DVD1, le film (1928) : le maladroit Charlot, engagé par hasard dans un cirque, en devient vite l'attraction principale et tombe amoureux de la fille du patron - DVD2 : les compléments

CDDP 44, 49, 53, 72, 85

**Le cirque Bonheur** / Girerd, Jacques-Rémy . Folimage, 1 vidéocassette (56 min)

7 films d'animation en pâte à modeler racontant 7 histoires autour du cirque, dont "Le petit cirque de toutes les couleurs" qui a obtenu le César du meilleur film d'animation.

CDDP 44, 49, 53, 72, 85

**Les enfants de la piste** / Seraudie, Patrick. Pyramide Production, 1997. 1 vidéocassette, 52 min.

Documentaire concernant deux écoles d'apprentissage des arts du cirque : l'école nationale du cirque d'Annie Fratellini qui organise des stages d'été, plus pour donner le goût du cirque que pour monter des numéros et le centre national des arts du cirque à Châlons-en-Champagne qui forme des artistes après le brevet.

CDDP 44, 85

**Figures de cirque.** CNDP, 2003. 1 DVD (2 h 28 min) + 1 livret (36 p.). (Théâtre aujourd'hui vidéo)

Contient dix films : Alexis Grüss, maître écuyer ; Carmino d'Angelo, musique en piste ; Circus Ronaldo, les Flamands voyageurs ; Sur le fil de Didier Pasquette ; Jérôme Thomas, l'art de la jongle ; Les Acrostiches, trois acrobates aux tapis ; Les Arts Sauts, trapèze sous bulle ; Nouveaux Clowns, Nouveaux Nez ; Thierry Bouglione et ses fauves ; Un chapiteau pour le Centaure.

CDDP 44, 49, 85

**Figures de cirque. 01.** CNDP, 2002.- 1 vidéocassette (1 h 05 min) + 1 livret (16 p.).- (Théâtre aujourd'hui vidéo)

Contient : Circus Ronaldo, les Flamands voyageurs ; Thierry Bouglione et ses fauves ; Arts Sauts, trapèze sous bulle ; Jérôme Thomas, l'art de la jongle ; Sur le fil de Didier Pasquette.

CDDP 44, 72, 85

**Figures de cirque. 02.** CNDP, 2002. 1 vidéocassette (1 h 05 min) + 1 livret (16 p.). (Théâtre aujourd'hui vidéo)

Contient : Carmino d'Angelo, musique en piste ; Alexis Grüss, maître écuyer ; Les Acrostiches, trois acrobates aux tapis ; Nouveaux Clowns, Nouveaux Nez ; Un chapiteau pour le Centaure.

CDDP 44, 72, 85

**Jeux d'enfance, jeux de cirque** / del Perugia, Alexandre / Bender, Raoul / Lisicki, Anne-Lise.

CNDP / CNAC, 2007. 1 DVD (2 h 49 min) + 1 livret (12 p.). (Entrer en théâtre)

Artiste-pédagogue, Alexandre del Perugia fonde l'initiation aux arts de la piste sur le dialogue fructueux avec les jeux d'enfance. Ce DVD est construit sur des expériences menées par différents artistes dans des classes et sur le travail de création des élèves du Centre National des Arts du Cirque avec Nikolaus. Il donne aux enseignants et aux artistes des éléments concrets de démarches et de réflexion pour que l'initiation artistique et la création soient le prolongement de formes anthropologiques du jeu.

CDDP 44, 49, 85

**La famille Morallès : le cirque autrement** . Maryves, 2004. 1 vidéocassette (59 min) + 2 livrets (20, 12 p.).

Le film montre les différents aspects de la vie du cirque. La caravane arrive, le chapiteau est hissé, les animaux sont nourris, les acteurs s'entraînent, les derniers préparatifs, le rideau se lève, le spectacle, la représentation s'achève, le cirque repart. Accompagné d'un livret de l'enseignant contenant le commentaire du film, le minutage et le repérage, une documentation complémentaire, et également d'un livret de l'élève avec des fiches de cours.

CDDP 44, 53, 72, 85

**Une journée avec le cirque II Florilegia** / Migaud, Jean-Marie. Montparnasse, 2001. 1 vidéocassette (50 min)

Cette vidéo nous présente la vie quotidienne et les coulisses d'un cirque : les soins au dromadaires, le dressage des tigres et des chevaux, la danse des éléphants, le numéro de clowns, les trapézistes, le bain de l'hippopotame, la roulotte de Stan...

CDDP 44,53

**La magie Calder** / Vilardebo, Carlos. Les films du paradoxe, 1998. 1 vidéocassette (1 h)

Trois reportage sur l'oeuvre de Calder : le cirque (avec des bouts de ficelle Calder réussit à donner vie aux arts de la piste), les mobiles, les gouaches.

CDDP44, 53, 72

**Le nuancier du cirque** / Guy, Jean-Michel ; Rosemberg, Julien. CNDP ; Centre national des arts du cirque, 2010.- 2 DVD vidéo (5h 40 min).- ISBN 978-2-240-03051-1.

Les 178 extraits de spectacles sélectionnés pour leur exemplarité proposent un panorama, clair et structuré, du cirque d'aujourd'hui, principalement en France. Il identifie les composantes, les principes d'organisation et les dynamiques d'évolution historique permettant de comprendre la variété et la complexité du paysage actuel. Ce DVD pédagogique s'adresse aussi bien aux amateurs de cirque, aux enseignants, aux étudiants d'écoles d'art, aux artistes, qu'aux structures de diffusion de spectacles de cirque (et leurs services d'action culturelle) et aux professionnels de la culture.

CDDP44

**Petit à petit, le cinéma (1)** / Bergala, Alain. CNDP, 2001.- 1 DVD, 179 min + 1 livret (16 p.). ( L'Eden Cinéma)

De nombreuses références cinématographiques autour des thèmes suivants : le cirque, les animaux, films à trucs, musiques, animation. Films en intégralité : Canon, Chat écoutant la musique, Chronophotographies, Le cirque de Calder, Le cirque joyeux, Fantômes du matin, Le hérisson dans le brouillard, Kiriki acrobates japonais, Notes on the circus, Vues des jeunes lumières, Vues lumière, Le merle, Rainbow dance, Les saisons. Extraits de : Au hasard Balthazar, Le cirque (Charlie Chaplin), L'homme qui rétrécit, India, King Kong.

CDDP 44, 53, 72, 85

**Le petit cirque et autres contes**. Folimage, 1995. 1 vidéocassette (50 min)

Sept films d'animation en pâte à modeler dont un épisode concerne le cirque.

CDDP 44, 49, 53, 72, 85

**Les Plume font leur cirque** / Ponfilly, Christophe de. France 3, 1994. 1 vidéocassette (1 h 30 min).

Reportage sur un cirque novateur. Pas d'animaux, mais des numéros réalisés avec du matériel de bric et de broc, une représentation tout en finesse avec une grande part laissée au rêve.

CDDP 44, 53, 85

**Un rêve de cirque** / Picq, Charles. CNDP ; Cinétévé ; France 3, 2003. 1 vidéocassette (1 h 16 min) + 1 livret (20 p.). (Théâtre aujourd'hui vidéo)

Le film est constitué d'extraits de spectacles et de numéros de cirque, et les clowns dynamiques clowns « les Nouveaux Nez » mènent la danse. Toutes les spécialités du cirque – ou presque – sont représentées : l'acrobatie, la magie, la contorsion, le dressage, la jonglerie, l'équilibre, les disciplines aériennes... Ces artistes savent à la fois raconter de véritables histoires, construire des spectacles comme des pièces de

théâtre mais aussi proposer de simples numéros dans le plus pur respect de la tradition.  
CDDP44, 49, 53, 72, 85

**Saltimbanco** / Payette, Jacques. Cirque du Soleil, 2004. 1 DVD (1 h 18 min)

Ce spectacle magique et drôle de Saltimbanco met en scène les numéros suivants : Trio Adagio, perches chinoises, double corde raide, jonglage, claquettes, swing russe, duo de trapèze, équilibre, ballet à l'élastique.

CDDP 44

## Activités pédagogiques autour du cirque

### Livres

**50 activités avec les arts du cirque : à l'école et au collège** / Blein, Jean-Louis / Danos, Sandrine. CRDP de Midi-Pyrénées, 2007. 199 p. ; 30 cm + 1 DVD. (50 activités)

S'appuyant sur le cirque actuel, les auteurs, un professeur d'EPS et une conseillère pédagogique en EPS, présentent des fiches de travail sur les arts du cirque. Quatre composantes principales sont développées : découvrir le monde du cirque, construire une maîtrise corporelle, développer l'expression, mettre en piste. Les activités, conçues pour des élèves du cycle des approfondissements et de 6ème, proposent une progression dans la difficulté. Un DVD d'accompagnement donne des illustrations de certaines activités : portée acrobatique, jonglerie, équilibre...

CDDP 44, 49

**Arts du cirque** / Foucher, Alain. Revue EPS, 2002. 103 p. ( De l'initiation au perfectionnement)

L'auteur s'interroge sur les rapports des arts du cirque avec l'EPS, sur les compétences à développer en arts du cirque, et propose une mise en oeuvre d'activités de jonglage, équilibre et jeu d'acteur.

CDDP 44, 53, 72, 85

**Un cirque pour l'éducation** / Hotier, Hugues. L'Harmattan, 2000. 154 p. (Arts de la piste et de la rue).

A partir de l'expérience du Cirque éducatif, dès 1975, l'auteur tire une analyse et formalise quelques principes sur les démarches éducatives qui peuvent être menées autour du cirque comme outil d'éducation en général, et contre l'exclusion.

CDDP 44, 53, 85

**Un cirque pour la vie : Guillaume Marsault** / Marsault, Guillaume ; Sémelin, Mariette ; Boëche, Serge. Sedrap, 2007.- 1 fichier + 5 livres. (Romans en classe)

Le fichier permet l'étude du roman (en 5 exemplaires) de Guillaume Marsault "Un cirque pour la vie". Il est composé d'une bibliographie sur le cirque et de 20 fiches : 1 sur la découverte du livre, 1 pour la production d'écrit, 9 concernant une lecture accompagnée et 9 qui portent sur des sujets en relation avec le sujet du roman.

CDDP49,85

**Drôle de cirque** / Arnaudy, Anne-Caroline d'. Magnard, 2001. 24 p. (Théâtre en scène ; 8).

Pièce en un acte se passant dans un cirque ; les spectateurs sont venus assister à un spectacle de cirque, mais le dompteur ne sait pas dompter, les clowns sont tristes...

CDDP 44, 85

**L'école des artistes : ensemble d'activités pour tous les enfants de l'école maternelle** /

Carboneill, Bénédicte. Jocatop, 2004. pag. mult.

Suggestions d'activités en arts plastiques, musique, motricité, graphisme, mathématiques, avec description des objectifs, du matériel, du déroulement des séances. L'ouvrage peut permettre de préparer un spectacle de cirque avec l'ensemble des classes de l'école, de créer des cadeaux originaux.

CDDP 44, 85

**L'éducation physique et sportive au cycle 2. Volume 2** / Michaud, Roland / Metzler, Joëlle.



Nathan, 2003. 176 p. ; 30 cm + 20 posters. (Agir dans le monde)

Référents théoriques, programmation, déroulement de séances, conseils, fiches à photocopier. 7 activités de l'EPS sont détaillées (mise en oeuvre et illustration des séances, conseils pour s'adapter au matériel disponible, prise en compte du niveau) : jeux traditionnels, jeux de lutte, jeux collectifs avec ballons, badminton, activité gymnique, arts du cirque, danse.

CDDP 44, 53, 85

**L'éducation physique et sportive au cycle 2** / Dumoulin, Chantal, Jansen, Monique , Robillart, Claude. CRDP du Nord-Pas-de-Calais, 1998. 167 p.

L'enseignement des activités motrices est envisagé sous l'angle de la durée, afin de permettre aux enfants d'entrer dans des apprentissages significatifs, repérables par l'enfant lui-même et par l'enseignant. Les activités sont abordées en terme d'unité d'apprentissage ou de module.

CDDP 44, 49, 72, 85

**Education physique : le guide de l'enseignant. Tome 2 : comment enseigner l'EPS aux enfants : les activités.** AEEPS ; Revue EPS, 1994. 419 p.

CDDP 44, 49, 53, 85

**Et quand on ne sait pas encore lire ? activités autour d'un thème : le cirque : cycle 2** / Boucachard-Fougeront, Anne-Lise . CRDP de Franche-Comté ; CDDP du Territoire de Belfort, 1 livre + fiches.

Livret méthodologique et fiches destinés à maîtriser la langue écrite autour d'un thème : le cirque.

CDDP 44, 53, 85

**Les fiches à thème au cycle 2, GS-CP. Vol. 5, Le monde du cirque** . Ludic, 2003. 38 fiches.

(Les fiches à thème)

L'ensemble des fiches propose un matériel pédagogique couvrant trente-quatre semaines de grande section ou début CP. Le thème peut être abordé pendant trois à cinq semaines : le cirque (6 fiches), sous le chapiteau (4 fiches), la ménagerie (6 fiches), la parade du cirque (6 fiches)

CDDP 49

**Le fichier du cirque éducatif** / Hotier, Hugues , Perron, Anne-Marie. Le cirque éducatif, 1999. 1 classeur, pag. mult.

Recueil d'informations sur l'état du cirque français, incluant un descriptif de l'activité du cirque éducatif, les lieux du cirque, l'exercice professionnel (formation, entreprise de cirque, artiste de cirque), les animaux du cirque (législation, nourriture, dressage), les clowns et enfin quelques fiches propose des témoignages pour enseigner avec le cirque de la maternelle au lycée.

CDDP 44, 53, 85

**Graines de culture en cycle 3 et collège : petit atelier thématique de lecture et d'écriture.**

CRDP de Bourgogne, 1997.

Propositions d'activités interdisciplinaires autour de plusieurs thèmes : l'éducation, la nourriture, les jardins secrets, les loups, les clowns, le cirque, l'Odyssée, Jacques Prévert, Louis Braille, Anne-Marie Pol.

CDDP 44, 49, 53, 72, 85

**Je découvre et j'apprends le cirque par les mots croisés, 5-7 ans** / Descouens, Martine ;

Sapin, Mathieu. Retz, 2007.- 48 p.

Des jeux variés autour du cirque pour s'initier aux mots croisés.

CDDP 85

**Monter un spectacle de cirque, PS-MS-GS** / Sanchis, Solange ; Ménard, Lysia.. Retz, 2009.-88 p. + 1 cd-rom (Un projet pour apprendre).

Cet ouvrage offre les clés pour entrer dans une démarche de projet cohérente sur le cirque. Les différentes étapes sont abordées : concevoir le projet, le mettre en oeuvre, l'organiser, préparer les numéros, les déterminer, les mettre au point, préparer les intermèdes, répéter le spectacle, évaluer. Chaque enfant s'inscrit alors dans une coopération où sont associées performances et création. Le cd-rom contient un jeu de cartes et des photos d'enfants présentant des numéros de spectacle.

CDDP 49, 72, 85

**Pour une pédagogie de projets en PS-MS : le corps** / Deprez, Cédric, Lorthios, Olivier . Magnard, 2002. 158 p.

Cinq projets sont présentés, avec pour chacun d'eux les compétences visées correspondant aux instructions officielles, des conseils de mise en place de chaque séquence, des fiches techniques et des fiches d'activité à photocopier. Ce volume propose des séquences d'apprentissage à partir des activités suivantes : préparer un spectacle de cirque, réaliser un parcours des cinq sens, fabriquer des toises individuelles, créer un album documentaire de la santé, fabriquer un livre-jeu avec des portraits.

CDDP 44, 49, 53, 72, 85

**Vive le cirque ! : activités musicales, cycles 2 et 3** / Le Ravallec, Thierry / Robillard, Laurent / Rousseau, Luc. Edielios, 2002. 42 fiches + 1 disque compact.

Le fichier propose des activités faciles à mettre en place autour du thème du cirque. Pour chacune des 9 chansons, 4 fiches sont proposées : une pour la partition et les paroles de la chanson, deux fiches pédagogiques pour l'enseignant (cycle 2 et 3, une fiche pour l'élève (cycle 3).

CDDP 85

## Articles de périodiques

Les arts du cirque à l'école. **E.P.S. 1**, avril 2000, n°97, p. 3-37.

Dossier : les arts du cirque mettent en oeuvre de nombreuses techniques. Dans le cadre de l'école primaire, ils présentent l'occasion de construire des projets originaux en partenariat avec des professionnels. Comptes rendus d'expériences dans diverses disciplines, fiches d'activités.

CDDP 44, 49, 53, 72, 85

Circus / Litra, Marie . **La classe maternelle** , février 2000, n°86, p.56-68.

A partir d'une affiche sur le thème du cirque, les enfants découvrent les animaux de la ménagerie, le matériel du cirque, les clowns, les spectateurs. Deux fiches d'activités langagières permettent de développer l'expression orale et écrite. Une fiche de mathématiques invitent les enfants à dénombrer des animaux et à associer deux images. Trois fiches de jeux proposent de comparer des images, de noter des différences, des analogies, de situer des éléments, etc.

CDDP 44, 49, 53, 72, 85

Le Cirque. **La classe maternelle**, mars 1996, n°47, p.59-86.

Le thème du cirque est le prétexte d'activités d'éveil, logiques et artistiques. Douze fiches pratiques proposent différents objectifs à atteindre : comparer, trier, classer, apprendre à lire et à écrire les chiffres, se repérer dans l'espace etc.

CDDP 44, 49, 53, 72, 85

Le cirque. **Farandole**, avril 2001, n°9, 27 p.

9 chansons sur le thème du cirque ; une présentation de l'oeuvre "Les Saltimbanques" de Louis Ganne ; sélection de sites Internet et de disques sur le thème ; présentation d'un projet scolaire sur la création d'un spectacle musical : Circus et Boule de gomme de Eric Noyer.

CDDP 44, 53

Le cirque. **Jeux d'école**, décembre 1995, n° 17, 15p.

CDDP 44

Le Cirque / Chevaillier, Odette . **La Classe** , février 1998, n° 86, p.19-28.

En cours préparatoire, un choix d'activités en lecture et écriture est proposé le thème du cirque : lecture d'images, construction de phrases, reconnaissance de phonèmes et de graphies, classement de mots, grille de mots croisés, lecture de programme. Les fiches permettent aux élèves de travailler à leur rythme et selon leurs besoins. Une fiche d'auto-évaluation est également prévue.

CDDP 44, 49, 53, 72, 85

Le cirque. **L'atelier des images**, mars 2000, n° 19

CDDP 44, 49, 53, 72, 85

Le Cirque à l'affiche / Boulicaut Duffau, Catherine. **Nouvelle revue pédagogique**, mai 2001, n°9, p.35-36.

Les affiches vantant les spectacles de cirque ont toujours une composition particulière, privilégiant notamment l'abondance de personnages et des couleurs vives. La composition d'une affiche polonaise est étudiée dans cette fiche, en insistant sur le choix des couleurs, l'impression de profondeur, le décor et les effets humoristiques.

CDDP 44, 49, 53, 72, 85

Le cirque, une activité artistique, corporelle et éducative. **Animation & éducation**, n°201, novembre 2007, p. 11-35

Depuis la fin des années 1970 le cirque a subi de profondes mutations, il est devenu un espace de création. Les arts du cirque recouvrent désormais un univers élargi, poétique où évolue une nouvelle génération d'artistes. La pratique du cirque à l'école, qui s'inscrit dans une démarche de pédagogie de projet, ne concerne pas uniquement la pratique de l'éducation physique mais aussi l'éducation artistique et culturelle. Articles de fond, compte-rendu d'expériences et fiches pédagogiques.

CDDP 44, 53

Le clown / Sablé, Claudine. **La Classe maternelle**, février 2009, n° 176, p.61-64

Fiche pédagogique détaillant la réalisation d'un pantin articulé représentant un clown. Préparation de l'activité, déroulement des différentes phases, proposition de patrons.

CDDP 44, 49, 53, 72, 85

[Cahier 2-4 ans ; cahier 4-6 ans ; cahier 2-6 ans : fiches sur le thème "Le cirque"]. **Education enfantine**, janvier 2001, n° 5, p.19-58.

On rentre dans l'univers du cirque pour réaliser des activités permettant de développer la maîtrise de la langue orale, l'équilibre physique, découvrir un nouvel univers, de la matière et des objets, des comptines. Liste des fiches : Que trouve-t-on au cirque. Drôles de clowns. Les funambules. Sur la piste. Le cirque s'affiche. Comptines de cirque. Tous en piste. Magie scientifique...

CDDP 44, 49, 53, 72, 85

Enseigner les arts du cirque / Maury, Christophe ; Doberva, Muriel. **EPS**, mai 2007, n° 325, p.57-64

Proposition d'une séquence pédagogique sur les arts du cirque, avec des élèves de collège : la place des arts du cirque dans les programmes et les apprentissages scolaires, les objectifs didactiques et pédagogiques, le déroulement de la séquence, les fiches de progression pour les élèves et les modalités d'évaluation.

CDDP 44, 49, 53, 72, 85

Enseigner les arts du cirque / Coasne, Joëlle. **EPS**, mai 2005, n° 313, p.39-44

Méthodologie pour enseigner les arts du cirque en EPS. Bibliographie.

CDDP 44, 49, 53, 72, 85

Faire un spectacle d'acrobatie. **JDI**, mai 2002, n° 9, p.49-50.

Après s'être entraînés à effectuer des figures d'équilibre, les élèves conçoivent des enchaînements incorporant ces figures en vue de les présenter à un public. Les enchaînements produits sont alors évalués par leurs camarades. Cette activité permet de développer les capacités physiques des élèves mais aussi de développer leur sens esthétique.

CDDP 44, 49, 53, 72, 85

Jeu de lecture : le corpus du cirque / Raymond, Yvan. **La Classe maternelle**, mars 2009, n° 177, p.61-64

Fiche pédagogique proposant des activités pour les GS liées au vocabulaire du cirque.

CDDP 44, 49, 53, 72, 85

"Spécial cirque". **Cahiers pédagogiques**, mai 2002, n° 402, p.61-67

Dossier sur le cirque à l'école : l'intérêt du cirque scolaire ; les écoles et les diplômés ; les actions des

intervenants ; cirque et pluridisciplinarité ; les activités à pratiquer avec les élèves.  
CDDP 44, 49, 53, 72, 85

Tous en piste ! / Dupuis, Jérôme. **JDI**, mars 2006, n° 7, p.15-30,39-45

Dossier de 2006 sur la mise en place d'un projet sur le cirque à l'école. Projet européen Comenius sur les arts du spectacle. Intérêt pédagogique d'un projet sur le cirque, difficultés de sa mise en place. Reportage sur un projet cirque mené dans une unité pédagogique d'intégration. Le partenariat avec le Centre national des arts du cirque (CNAC) ; bref entretien avec le directeur de la pédagogie et du développement artistique au CNAC. Pratiques de classe.  
CDDP 44, 49, 53, 72, 85

## Valises pédagogiques

**[Valise Cirque].** 2002.

Valise contenant 12 documents : 5 albums : "Trois poètes vous invitent au cirque"/Bialestowski Gérard, Bussy Jacques et Malineau Jean-Hugues - "Abricadabrac"/Pierrick Bisinski - "Clown"/Elzbieta - "Momo et les instruments de musique" (avec un CD)/Leigh Sauerwein - "Petit Pierre fait son...cirque !"/Dominique Garros ; 2 livres de poésies-comptines : "Comptines sous un chapiteau"/François David - "Parole de clown"/Jacqueline et Claude Held, 1 livre "Le clown c'est toi"/Jean-Jacques Terrié contenant des sketches et des idées et éléments pour se déguiser et jouer au clown, 2 livres pour dessiner le cirque : "J'apprends à dessiner le cirque"/Philippe Legendre - "Je joue et je dessine, vive le cirque", 1 revue "Textes et documents pour la classe", 1 revue "Le p'tit mag" n°1.  
CDDP44

**Le cirque** . SED, 2005. 6 albums + 1 fichier + 2 disques compacts + 3 posters +6 foulards + pions et cartes de jeu. (Albums & cie)

L'ensemble a pour objectif l'appropriation de l'écrit en maternelle. Il est constitué de 3 albums de fiction ("L'école du cirque"), de 3 albums documentaires ("Le cirque") permettant d'aborder les éléments essentiels du thème, d'1fichier pédagogique proposant des activités autour des albums, ainsi que des activités de graphisme, de mathématiques et de découverte du monde, de 4 reproductions de tableaux, de jeux de manipulation, d'un jeu de 6 foulards de jonglage, de 2 disques compacts pour écouter l'histoire et le documentaire et pour pratiquer l'écoute active à partir d'exercices de reconnaissance de personnages, de bruits.

CDDP 44, 49, 53, 85

**Le cirque éducatif cycle 1 : la mallette pédagogique.** Le cirque éducatif, 1999. 1 classeur (fiches + 12 diapos) + 1 poster + 4 affichettes + 2 programmes + 2 livrets + 1 cd + 2 reproductions. Cet ensemble pédagogique fournit des pistes de réflexion sur le cirque et un exemple de projet pédagogique à réaliser en maternelle ; des références de livres permettent d'élargir, ainsi que des textes de poésies et chansons, des photographies de maquillage et des diapositives illustrant différents numéros.  
CDDP 44, 49, 53, 72, 85

**Le cirque éducatif cycle 2 : la mallette pédagogique.** Le cirque éducatif, 1999. 1 classeur (fiches+12 diapos) + 1 livre + 1 poster + 4 affichettes + 2 livrets + 2 reproductions + 3 programmes.

CDDP 44, 49, 53, 72, 85

**Le cirque éducatif cycle 3 : la mallette pédagogique.** Le cirque éducatif, 2001. 1 classeur (fiches+12 diapos) + 2 livrets + 1 poster + 4 affichettes + 3 programmes + 2 reproductions + 3 balles et 1 livret d'apprentissage.

CDDP 44, 49, 53, 72, 85

**Le cirque et les arts de la rue.** 2007. 12 livres + 3 DVD + 1 dossier + 38 cartes + 3 prospectus + 23 affiches + 1 cédérom.

L'ensemble permet de découvrir le cirque contemporain et de comprendre l'évolution des arts du cirque et de la rue sur les trente dernières années. Si le cirque traditionnel est abordé, les documents sélectionnés sont volontairement représentatifs de la nouvelle mouvance dite « du nouveau cirque ». Certains permettent

également d'approcher les arts de la rue où les disciplines circassiennes sont de plus en plus représentées. La valise propose des albums jeunesse, des ouvrages de référence, des outils pédagogiques, des affiches de différentes compagnies actuelles...

CDDP 49

## Documents sonores

**La boîte à malice : le cirque** / Mertens, Théo ; Mertens, Dominique.- Courlay : J.-M. Fuzeau, 2007.- 1 disque compact + 2 livrets (15 p., 19 p.) + 8 instruments.

Cet ensemble intègre 8 instruments pour les petits dans 3 historiettes contées sur le thème du cirque. Ces scénarios font vivre trois personnages avec humour. Des propositions d'activités avec les instruments permettent une première approche des sons et une chanson facile donne le ton. Le livret-contes reprend chaque histoire illustrée et le CD propose plusieurs versions de la narration, la chanson et son play-back.

**Musique en classe. 04, Cirque.** Van de Velde / Lugert, 05/2004. 56 p. + 1 cédérom/audio.  
(Musique en classe)

Ce document offre des notions théoriques et des activités vocales et instrumentales souvent reliées à d'autres arts (théâtre, mime, expression corporelle...) ainsi que des activités ludiques (cours de jonglerie par ordinateur, travail sur les fichiers midi, etc.). Sont présentés le créateur Jean-Paul Noguès et son Ensemble Delta, ainsi que deux créateurs français qui donnent dans la chanson pour enfants, Jean Humenry et Jean Naty-Boyer.

CDDP 44, 72

**Musiques au fil de l'an, maternelle : méthode de musique** / Chaix, Laurent. Sedrap, 1998. 1 disque compact (64 min.) + 1 livre (64 p.) + 25 fiches.

6 chansons présentées sous 5 formes différentes pour une approche pluridisciplinaire de la musique, pour tous les enfants quelle que soit leur sensibilité musicale. Ce n'est pas une méthode traditionnelle mais une méthode prenant en compte la rencontre joyeuse et ludique de l'enfant avec le monde musical. Tout est rigoureusement organisé pour permettre à l'enseignant et à l'enfant d'apprendre... en chantant, en frappant dans ses mains, en dessinant et en jouant !

CDDP 44, 49, 53, 72, 85

**Musiques de cirque.** Lugdivine. 1 disque compact (28 min) + 1 livret. (Expressions libres)

Quelques unes des plus célèbres musiques de cirque pour travailler autour de l'expression corporelle, de l'expression verbale ou de l'expression graphique.

CDDP 44, 49, 53, 85

**Sur la piste du cirque : raconté et chanté pour les enfants de 4 à 7 ans** / Noly, Bernard / Guilbaud, Christophe. Frémeaux, 2002. 1 disque compact (39 min) + 1 livret (n.p.). (Disques culturels pour enfants)

Ce disque d'éveil permet d'aborder avec les élèves le thème du cirque à travers les chansons et musiques suivantes : Parade, Les jongleurs, Dans l'ombre des artistes, Instrumental A et B, Voilà les clowns, Le magicien, Les animaux sauvages, Berceuses des chevaux, Les équilibristes, Le clown triste, Coup de feu coup de fouet, Au revoir. Le livret d'accompagnement présente les paroles de chacun de ces titres.

CDDP 49 , 53, 72

## Diapositives

**Adieu Dagula.** Sylemma Andrieu, 24 diapositives : coul. + 1 livret (6p.). (Caméléon. Série verte).  
Thème : le cirque. L'amitié d'une petite fille et d'une panthère et la vie dans le cirque.

CDDP44

**Le cirque de Jojo.** Novimage, 24 diapositives + 1 livret.- Conte illustré en 12 diapos, suivi de 12 photos sur le spectacle du cirque.

Jojo veut devenir artiste de cirque. Embauché par le directeur du "Circus", il connaît de nombreux déboires, mais trouve finalement son talent caché : clown.

CDDP44

**Gribouille fait son cirque** / Gillmann, Sophie ; Gillmann, Sophie.- Chelles cedex 01 : Atelier de l'Oiseau magique, 2008. 36 diapositives + 1 livret (8 p.). (Diapos-jeux).

Grâce à ces diapos-jeux et accompagné par le clown Gribouille, l'enfant va devoir l'aider à retrouver son costume, son maquillage, son nom de scène et répondre à des devinettes . Ces amusantes activités ont pour objectif de développer la perception visuelle de l'enfant, sa capacité à s'exprimer oralement, à mémoriser les détails mais aussi ses aptitudes motrices.

Descripteurs : spectacle de cirque / motricité / apprentissage de la langue orale / perception visuelle / mémoire / mémorisation / activité d'éveil / couleur / expression orale / développement du langage / développement psychomoteur

CDDP49

**Piccolo fait son cirque.** Sylemma Andrieu. 24 diapositives + 1 livret. (Caméléon. Série verte).

Thème : le cirque. La petite maîtresse de Piccolo, le chien, va au cirque sans l'emmener. Piccolo très curieux décide d'aller voir malgré tout la représentation et va remporter un franc succès en participant malencontreusement à quelques numéros.

CDDP44

**Vive le cirque !.** Atelier de l'Oiseau magique. 36 diapositives + 1 livret.

6 petites histoires : Pacha le tigre doué - Le lapin très malin - Des chevaux très comme il faut - Un drôle d'éléphant - Saphir le serpent bleu - Doudoune le clown.

CDDP44

## Cédéroms

**Activités physiques artistiques.** CRDP de l'académie de Grenoble, 2003. 1 cédérom + 1 fiche (4 p.). (Banques pédagogiques)

Des vidéos, des images, des textes et des musiques présentent aux élèves la danse contemporaine, le cirque et le théâtre gestuel. Des pratiques variées sont illustrées dans différents niveaux d'utilisation, des démarches pédagogiques accompagnent les projets de création collective depuis l'entrée dans l'activité jusqu'au spectacle. Une analyse plus théorique, relative aux arts vivants renvoie à une bibliographie complète.

CDDP 44, 49, 53, 72, 85

**Au cirque et à la ferme avec Boowa & Kwala** . EMMÉ, 2006. 1 cédérom + 1 notice.

Boowa, le chien bleu et Kwala, le koala jaune, accompagnent les enfants à la découverte du cirque (les animaux du cirque, la vie quotidienne au cirque, les différents numéros...) et de la ferme (les animaux, les petits des animaux, les aliments...). A travers de nombreuses activités d'éveil l'enfant se familiarisera avec l'ordinateur et travaillera des notions essentielles (observation, écoute, logique...). Possibilité de poursuivre le travail en classe grâce aux activités à imprimer

CDDP 85

**Au cirque avec Seurat** / Sorbier, Frédéric . Gallimard, 1996. 1 cédérom + 2 notices)

En jouant avec les lignes, les couleurs et les formes, en répondant aux devinettes en images, l'enfant va explorer "le cirque", le célèbre tableau de Georges Seurat. En progressant dans les 12 enquêtes, il découvrira que des artistes du monde entier ont représenté l'univers du cirque.

CDDP 44, 49, 53, 72, 85

## Vidéocassettes

**Les arts du cirque à l'école maternelle** / Texier-Neveux, Geneviève, Brouleau, Jacques , Métayer, Michel . CRDP de Poitou-Charentes, 2001. 1 vidéocassette (20 min) + 1 livret  
Présentation d'activités liées au cirque en école maternelle. Compétences mises en oeuvre, liens avec les programmes, présentation de la mise en sécurité, des partenariats possibles et proposition d'une évaluation.  
CDDP 44, 49, 53, 85

**Dans les coulisses du cirque éducatif** / I.U.T. Léonard de Vinci (Reims) . Association cirque éducatif, 2000. 1 vidéocassette (15 min)  
Reportage sur le cirque pédagogique qui propose des spectacles traditionnels de qualité, mais aussi monte des ateliers avec les enfants, organise des manifestations culturelles autour du cirque. Les artistes de différentes nationalités s'expriment sur les numéros qu'ils assurent, leurs pratiques et les problèmes de ces métiers difficiles. Le film présente la démarche éducative de ce cirque un peu particulier.  
CDDP44, 85

**Rêves de cirque** / Lemesle, Bruno. CNDP, 2002. 1 vidéocassette (27 min 40 s) + 1 livret (8 p)  
Lycéens ayant choisi l'option "arts du cirque" en complément de leurs études littéraires, ils sont la vedette de ce film réalisé à Chatellerault. Le cirque, c'est leur passion, mais on les voit en entraînement au trampoline autant que dans un cours de géographie ou de sciences de la vie. Le film veut montrer les relations entre ces deux pôles d'étude, il s'achève avec le spectacle de fin d'année.  
CDDP 44, 49, 53, 72, 85

## Ressources en ligne

### [La carte des ressources culturelles locales : académie de Nantes](#)

(page consultée le 13 octobre 2010)

Les lieux et organismes de proximité susceptibles de contribuer à la réalisation d'un projet en milieu scolaire (par leurs ressources, spectacles ou intervenants)

### **Arts du cirque**

<http://www.artsculture.education.fr/index> (page consultée le 13 octobre 2010)

Rubrique du site de la Mission Arts et culture consacrée au cirque : liste des pôles ressources, documents pour enseigner, partenaires.

### **Enseigner les arts du cirque.** CNDP, 2009

<http://educasources.education.fr/detail.asp?ID=145001> (page consultée le 13/10/2010)

Dans le cadre de l'enseignement des arts et de la culture, une sélection de ressources en ligne pour aborder les arts du cirque au croisement des disciplines, de l'école au collège

### **Pôle arts du cirque : bibliographie sélective – littérature de jeunesse.** CRDP de Champagne-Ardenne

<http://crdp.ac-reims.fr/polecirque/bibliographie/lejintro.htm> (page consultée le 13/10/2010)

Sélection d'ouvrages pour la jeunesse sur le thème du cirque.