

Ecoute musicale

(CYCLE 2 – CYCLE 3)

Discographie

Mai 2003

8 pages

Sélection documentaire établie en collaboration avec les Conseillers pédagogiques éducation musicale de l'Inspection académique de Loire-Atlantique et avec la participation de l'Animatrice des concerts éducatifs de la ville de Nantes. Les références signalées dans cette liste figurent pour l'essentiel dans les cinq médiathèques du CRDP des Pays de la Loire : à vérifier auprès de chaque centre ou en consultant les bases documentaires sur le site Web du CRDP des Pays de la Loire.

(<http://www.crdp-nantes.cndp.fr/ressources/prêt/index.htm>)

• Références méthodologiques

Bachelard, Annie / Coulon, Daniel / Loisy, Jean-Paul

Musique au quotidien au cycle 2 : des parcours d'apprentissage de la maternelle au CE1. CRDP de Bourgogne. 2 disques compact + 9 livrets.

Ce document touche de nombreux domaines de la musique et les utilise de manière équilibrée : le chant et les jeux vocaux, l'écoute, les activités rythmiques et corporelles, les activités instrumentales, les activités de codage et de décodage.

Bernardeau, Thierry / Pineau, Marcel

Apprendre à écouter au cycle 3 : de la musique vers des pratiques pluridisciplinaires. Nathan, 1995. 4 cass.audio + 1 livret (30 p.) + 1 livre (142 p.).

Etude de la musique à travers 6 grandes périodes : le Moyen Age (des origines à 1453), la Renaissance (1453-1610), l'époque baroque (1610 à 1700-1750), l'époque classique (1700-1750 à 1800), l'époque romantique (1800-1900), l'époque moderne et contemporaine (à partir de 1900).

Legée, François / Reibel, Guy

Eduquer l'oreille par les modes de jeux. CRDP de Lorraine, 1995. 1 disque compact + 1 livret.

A partir des modes de jeux, une approche originale des instruments de musique alliant le son, le vocabulaire et l'image. Postface de Philippe Meirieu.

Pineau, Marcel / Bernardeau, Thierry

Apprendre à écouter au cycle 2 : de l'écoute musicale vers les pratiques pluridisciplinaires. Nathan, 1997. 1 disque compact + 1 livret (31 p.) + 1 fichier (159 p.).

Etude de la musique à travers 6 grandes périodes : le Moyen Age (des origines à 1453), la Renaissance (1453-1610), l'époque baroque (1610 à 1700-1750), l'époque classique (1700-1750 à 1800), l'époque romantique (1800-1900), l'époque moderne et contemporaine (à partir de 1900).

• Musique contemporaine

Contemporary piano music : Stockhausen, Durko, Bozay, Cage, Xenakis. Harmonia Mundi, 1984. 1 disque compact + 1 livret.

Interprété au piano par Klara Körmendi.

Musique de notre temps. Adès, 1988. 4 disques compact (239 min) + 1 livre (137 p.).

Une anthologie de la musique contemporaine : Boulez, Cage, Schaeffer, Henry, Xenakis, Stockhausen, Ohana, Berio, Ligeti etc

Bartok, Bela

Bela Bartok. Sony, 1991. 1 disque compact (65 min)

Contient le Mandarin merveilleux, pièce pour orchestre, Scènes de village. Interprété par le New York Philharmonic sous la direction de Pierre Boulez.

Bayle, François

Vibrations composées. Grande polyphonie. Volume 3. Magison, 1992. 1 disque compact (72 min)

Contient les polyphonies de 1 à 5

Boulez, Pierre

Boulez : Sur incises, Messagesquise, Anthèmes 2. Deutsche Grammophon, 2000. 1 disque compact (132 min) + 1 livret (40 p.).

Contient : Sur Incises (pour trois pianos, trois harpes, trois percussions-claviers), Messagesquise (pour violoncelle solo et six violoncelles), Anthèmes (pour violon et dispositif électronique). Interprété par l'Ensemble Intercontemporain sous la direction de Pierre Boulez.

Cage, John.

Works for percussion. Wergo, 1991. 1 disque compact (60 min)

Contient sept pièces écrites par John Cage de 1940 à 1943 et interprétées par le Quatuor Hélios.

Henry, Pierre

Variations pour une porte et un soupir ; Voile d'Orphée. Harmonia Mundi, 1987. 1 disque compact.

Variations pour une Porte et un Soupir : Sommeil, Balancement, Chant 1, Eveil, Chant 2, Étirement, Gestes, Comptine, Fièvre 1, Chant 3, Colère, Balancement, Respirations, Fièvre 2, Gymnastique, Chant 4, Braillements, Vagues, Chants 5, Transe, Râles, Ronflement, Chant 6, Mort.

Kabelàc, Miloslav

Czech music of the 20th century. Le chant du monde / Harmonia Mundi, 1993. 1 disque compact (75 mn).

Contient entre autres les « 8 interventions pour percussions op. 45 » interprétées par les percussions de Strasbourg.

Ligeti, György

Ligeti : un portrait. Sony, 2000. 2 disques compact (150 min).

Contient en particulier : "Lux aeterna" pour chœur à 16 voix mixtes.

Messiaen, Olivier

Messiaen : des canyons aux étoiles. Couleurs de la cité céleste. Oiseaux exotiques. CBS, 1988. 2 disques compact.

Interprété par London Sinfonietta et Paul Crossley au piano.

Milhaud, Darius

Léonard Bernstein conducts Milhaud. EMI, 1987. 1 disque compact (47 min).

Contient la Création du monde, le Boeuf sur le toit, Saudades do Brasil - Four dances

Milhaud, Darius

Scaramouche. Le bal martiniquais/Suite française./Suite provençale. EMI, 1988. 1 disque compact (70 min).

Interprété par l'orchestre philharmonique de Monté-Carlo sous la direction de Georges Pretre.

Parmegiani, Bernard

De natura sonorum. INA, 2000. 1 disque compact (53 min).

Suite en douze mouvements : la première série en relation par couple de sons électroniques avec des sons instrumentaux. La deuxième série fait davantage appel au concret et à l'électronique

Reich, Steve

Drumming. Deutsche Grammophon, 1974. 2 disques compact + 1 livret (25 p.).

Contient "Drumming" oeuvre pour bongos, marimbas et instruments de musique indonésiens entremêlés à des voix féminines et masculines.

Satie, Erik

Œuvres pour piano. CBS, 1979. 1 disque compact + 1 livret.

Interprété par Daniel Varsano au piano.

• **Musique classique**

La musique française des origines à nos jours : œuvres complètes, mouvements d'œuvres, fragments. Adès, 1990. 4 disques compact (269 min) + 1 livre (160 p.).

Contient une sélection des grandes œuvres du répertoire classique ; recommandé pour une écoute musicale en primaire : dans le disque 1 Clément Janequin (petite demoiselle, petite nymphe folâtre), dans le disque 3 César Frank (prélude fugue et variations pour orgue), dans le disque 4 Xénakis (metastasis).

Bach, Johann Sebastian

6 Brandenburg Concertos ; 4 Orchestral Suites. Archiv Produktion, 1979. 4 disques compact + 1 livret (42 p.).

Contient 6 concertos brandebourgeois et 4 ouvertures. Interprété par The English Concert sous la direction de Trevor Pinnock.

Bach, Johann Sebastian

Tocatta et fugue en ré, fugue en sol mineur, concerto en la mineur, fantaisie en sol mineur. Erato, 1983. 1 disque compact.

Interprété par Marie-Claire Alain à l'orgue

Beethoven, Ludwig van

Symphonie N.3 "Héroïque" - Overture "Léonore III". Deutsche Grammophon, 1977. 1 disque compact.

Interprété par le Philharmonique de Berlin sous la direction de Von Karajan .

Beethoven, Ludwig van

Symphonie N.5, symphonie N.6, "Pastorale". Deutsche Grammophon. 1 disque compact.

Interprété par le Philharmonique de Berlin sous la direction de Karajan.

Berlioz, Hector

Symphonie fantastique. PARIS : Microfolie's, 1996. 1 disque compact.

Interprété par l'orchestre symphonique de Montréal

Bizet, Georges

Bizet - suites "Carmen" n°1 et 2 "L'Arlésienne" n°1 et 2. Philips, 1960. 1 disque compact (60 min).

Interprété par l'orchestre des concerts Lamoureux sous le direction d'Igor Markevitch.

Debussy, Claude

Intégrale de l'œuvre pour orchestre (1) : la mer, nocturnes, préludes à l'après-midi d'un faune, marche écossaise. EMI, 1989. 1 disque compact.

Interprété par l'orchestre de l'ORTF.

Debussy, Claude

La boîte à joujoux ; L'apprenti sorcier ; La Péri. Decca, 1992. 1 disque compact.
Interprété par l'orchestre de la Suisse Romande, sous la direction d'Ernest Ansermet.

Dvorak, Anton / Smetana, Bedfich

Symphonie n.9 en mi mineur, op.95 "Du nouveau monde"/Moldau (The). EMI, 1987. 1 disque compact.

Interprété par le Philharmonique de Berlin sous le direction de Karajan .

Gershwin, George

Rhapsody in blue ; An américain in Paris ; Broadway ouvertures. CBS, 1976. 1 disque compact (67 mn).

Contient la version originale de la Rhapsody in blue avec Gershwin au piano accompagné par le Columbia Jazz Band, Un américain à Paris avec le New-York

Philharmonic, et quelques unes des chansons pour les shows : Oh! Kay, Funny face, Girl crazy...

Grieg, Edvard

Peer Gynt ; Symphonic dance N° 2 ; In Autumn ; Old Norwegian Folksong. EMI, 1998. 1 disque compact (76 min).

Contient : Peer Gynt ; Symphonic Dance, Op.64 N°2 ; Concerto Ouverture "In Automne", Op.11 ; An Old Norwegian Folksong with Variation, Op.51. Interprété par le Royal Philharmonic Orchestra, sous la direction de Sir Thomas Beecham.

Haendel, Georg Friedrich.

Water Music. Philips, 1979. 1 disque compact.

Interprété par l'Academy of st Martin in the fields.

Lulli, Jean-Baptiste

Comédies-ballets (extraits). Erato, 1988. 1 disque compact.

Contient l'amour médecin, les plaisirs de l'île enchantée, George Daudin, Monsieur de Pourceaugnac, Pastorale comique, le Bourgeois gentilhomme, Les amants magnifiques.

Mahler, Gustav.

Symphonie n° 5. Deutsche Grammophon, 1985. 1 disque compact.

Interprété par le Philharmonia Orchestra sous la direction de Giuseppe Sinopoli.

Moussorgski, Modest / Borodine, Alexandre / Tchaïkovski, Piotr

Compact classics : Moussorgski, Borodine, Tchaïkowski. Deutsche Grammophon. 2 disques compacts (53 min + 59 min).

Compact n°1 : Moussorgski : tableaux d'une exposition, une nuit sur le Mont Chauve ; Borodine : dans les steppes de l'Asie centrale. Compact n°2 : Tchaïkovski : Roméo et Juliette, marche slave, capriccio italien, ouverture "1812".

Moussorgski, Modest / Stavinsky, Igor

Tableaux d'une exposition ; Sacre du printemps. Deutsche Grammophon, 1964. 1 disque compact.

Tableaux d'une exposition : orchestration Maurice Ravel, interprétation Berliner Philharmoniker sous la direction d'Herbert Von Karajan

Mozart, Wolfgang Amadeus

Les triomphes de Mozart. Philips, 1990. 1 disque compact (76 min).

Les plus grands moments de la symphonie, du concerto, de la sérénade, de la sonate, de la musique religieuse chez Mozart.

Mozart, Wolfgang Amadeus

Requiem. Deutsche Grammophon, 1962. 1 disque compact.

Interprété par l'orchestre philharmonique de Berlin sous la direction de Karajan .

Prokofiev, Serguei / Saint-Saens, Camille

Pierre et le Loup ; Le carnaval des animaux. Polydor. 1 disque compact.

Interprété par l'orchestre philharmonique de Vienne sous la direction de Karl Boem

Rossini, Gioacchino

Ouvertures. EMI, 1989. 1 disque compact (70min).

Contient les ouvertures suivantes : l'Italienne à Alger, Seniramis, le Barbier de Séville, Guillaume Tell, l'échelle de soie, la pie voleuse.

Schubert, Franz

La Truite. CBS. 1 disque compact (40 min).

Quintet in A major for piano and strings , op 114.

Sibelius, Jean

Symphonie N° 1 ; Symphonie N° 7. Sony, 2001. 1 disque compact (58 min).

Contient la Symphonie N° 1 en mi mineur Op. 39 et la Symphonie N° 7 en ut majeur Op. 105, interprétées par le New York Philharmonic, sous la direction de Léonard Bernstein.

Smetana, Bedfich

La Moldau - Vlatva. Deutsche Grammophon, 1986. 1 disque compact.

Interprété par l'orchestre de Chicago sous la direction de Daniel Barenboim

Stravinski, Igor

L'Oiseau de feu. Le Sacre du printemps. Deutsche Grammophon, 1975. 1 disque compact.

Interprété par l'orchestre Symphonique de Londres sous la direction de Claudio Abado.

Stravinski, Igor

Petrouchka ; Le sacre du printemps. EMI, 1987. 1 disque compact.

Interprété par "The Philadelphia orchestra" dirigé par Riccardo Muti.

Vivaldi, Antonio

6 concertos op.10 = 6 concerti op.10. CBS, 1985. 1 disque compact.

Interprété par Jean-Pierre Rampal à la flûte

Wagner, Richard

Preludes and overtures : Die Meistersinger, Tristan und Isolde, Tannhauser, Der Fliegende Hollander. CBS. 1 disque compact.

Interprété par l'orchestre de Cleveland

- **Musique nouvelle et musique de film**

Charlie Chaplin : les musiques de ses films. Vogue, 1992. 1 disque compact (41 min).

Musique de films de Charlie Chaplin. Contient : Les temps modernes, Les lumières de la ville, Une vie de chien, Un roi à New York, Le dictateur, Limelight "Les feux de la rampe", Le pèlerin, La comtesse de Hong Kong, Charlot soldat, La ruée vers l'or.

Ushuaïa. Warner, 2001. 1 disque compact (70 min)

Compilation d'interprétations variées : musiques électro-acoustique, polyphonies, chants... permettant d'évoquer les quatre éléments naturels : eau, Terre, feu, air.

Woody Allen's : Movie Music. Andorra : Disconforme, 2001. 1 disque compact.

Contient les musiques des films de Woody Allen : Play it again Sam, Interiors, Stardust memories, Hannah and her sisters, Radio days, Manhattan murder mystery, Bullets over Broadway, Celebrity, Manhattan.

Akendengué, Pierre / Courson, Hugues de

Lambarena : Bach to Africa. Sony, 1994. 1 disque compact.

Comment orchestrer Jean Sébastien Bach (préludes, gigues, cantates,) sur le mode africain. Réalisation de Hugues de Courson et Pierre Akendengué avec des musiciens et chanteurs du Gabon.

Carné, Marcel

Marcel Carné. Naïve, 2001. 1 disque compact (37 min).

Contient des musiques, dialogues et ambiances des films de Marcel Carné : Hôtel du nord, Les enfants du paradis, Les portes de la nuit, Le quai des brumes.

Coulais, Bruno

Le peuple migrateur. Galatée films, 2001. 1 disque compact.
Musique originale du film réalisé par Jacques Perrin.

Garel, Alain

Bandes originales des films de François Truffaut : Les aventures d'Antoine Doinel. Milan, 1993. 1 disque compact (32 min).
Contient : Les 400 coups, L'amour à 20 ans, Baisers volés, Domicile conjugal, L'amour en fuite.

Lagarde, Marie-Claude

Jour de fête ; Mon oncle ; Les vacances de Monsieur Hulot ; Playtime. Auvidis, 1995. 1 disque compact (44 min)
Musique de films de Jacques Tati. Contient : Jours de fête, Les vacances de Mr Hulot, Mon oncle, Play time.

Mac Laughlin, John.

Qué alegría. Polydor, 1992. 1 disque compact.
Contient : Belo horizonte, Baba, Reincarnation, I nite stand, Marie, Hijacked, Mila repa, Qué alegría, 3 willons

McFerrin, Bobby

Bobby McFerrin : circlesongs. Sony, 1997. 1 disque compact (42 min).
Thèmes musicaux pouvant s'adapter à des activités de danse et d'écoute musicale.

Morricone, Ennio

Ennio Morricone : the very best of. Virgin, 2000. 1 disque compact (76 min)
Musiques de films : Pour une poignée de dollars, Pour quelques dollars de plus, Le Bon la Brute et le Truand, Le Professionnel, Mission, Cinéma Paradiso, Il était une fois en Amérique, Il était une fois dans l'Ouest, La bataille d'Alger, Le clan des Siciliens, Sacco et Vanzetti, Il était une fois la révolution, Mon nom est Personne, Moïse, Frantic, Hamlet, Mission to Mars.

Portal, Michel

Michel Portal : turbulence. Harmonia Mundi, 1987. 1 disque compact (41 min).
Thèmes musicaux qui mêlent percussions, synthétiseur, batterie et la fameuse clarinette de Michel Portal. Ils peuvent s'adapter à des activités de danse. et d'écoute musicale Contient : Mozambic, Pastor, Djam's, Metis, Turbulence, Basta.

Rota, Nino

Nino Rota : musiques de film. Sony, 1997. 1 disque compact (70 min).
Musique de films. Contient des extraits de : Le Parrain I et II, 8 1/2 , La Dolce Vita, Répétition d'orchestre, Rocco et ses frères, Le guépard.

Saval, Jordi

Tous les matins du monde. Auvidis. 1 disque compact (76 min).
Bande originale du film d'Alain Corneau. Contient des oeuvres de Lully , Marin Marais dont : "Marche pour la cérémonie des Turcs" et "Sonnerie de Ste Geneviève du Mont".

Serra, Eric

Le grand bleu. Marguerite / Gaumont, 1988. 1 disque compact (54 min).
Musique du film de Luc Besson. Contient : The big Blue overture, Deep blue dream, Sailing to death, Rescue in a wreck, La raya, Huacracocha, Water works, Between the sky-scrappers, Remembering a heart beat, Spaghetti del mare, Let them try, Synchronised instant, Homo delphinus, The monastery of amorgos, Much better down there, Cruise of the dolphin tribe, Second dive, Leaving the world behind, My lady blue.

Tiersen, Yann

Le fabuleux destin d'Amélie Poulain. Labels, 2001. 1 disque compact.
Musique du film de Jean-Pierre Jeunet. Contient : J'y suis jamais allé, Les jours tristes, La valse d'Amélie, Comptine d'un autre été l'après-midi, La noyée, L'autre valse d'Amélie, Guilty, A quai, Le moulin, Pas si simple, La valse d'Amélie (version orchestre), La valse des vieux os, La dispute, Si tu n'étais pas là, Soir de fête, La redécouverte, Sur le fil, Le banquet, La valse d'Amélie (version piano), La valse des monstres

Williams, John

Tribute to Spielberg : the Music of John Williams from the films of Steven Spielberg. Sony, 1991. 1 disque compact (65 min).

Musique de films de Steven Spielberg. Contient : Raiders of the lost ark (the raiders march), Always (theme), E.T. (adventures on earth), Sugarland Express (theme), Jaws (theme, out to sea, the shark cage fugue), Empire of the sun (exsultate just!), Indiana Jones and the Temple of Doom (parade of the slave children), E.T. (over the moon), 1941 (march), Empire of the sun (Cadillac of the skies), Indiana Jones and the last crusade, Close encounters of the third kind.

• **Musique traditionnelle**

Le fonds d'ethnomusicologie est trop important pour être répertorié dans cette liste. Consultez nos bases documentaires sur le site du CRDP des Pays de Loire :

<http://www.crdp-nantes.cndp.fr/ressources/pre/index.htm>

Quelques références particulièrement intéressantes :

Zemp, Hugo

Les voix du monde : une anthologie des expressions vocales. Le chant du monde / Harmonia Mundi, 1996. 3 disques compact (210 min) + 1 livre (189 p.).

Anthologie couvrant un grand nombre de cultures musicales de tradition orale. Les deux premiers disques présentent différents types de voix : appels, cris et clameurs, voix et souffle, parlé, déclamé, chanté, couleurs et timbres, voix travesties, ornementation, voix et instruments de musique, jeux sur les harmoniques. Le troisième concerne les polyphonies : écho et tuilage, accords, contrepoint et techniques combinées.

Dournon, Geneviève / Schwarz, Jean

Instruments de musique du monde. Le chant du monde, 1990. 1 disque compact + 1 livre (140p.).

Cordophones (cithare, luth, vièles, arc musical, harpe), Membranophones (tambours, darbouka, tabla), Aérophones (trompes, flûtes, orgue à bouche, accordéon, hautbois, clarinettes), Idiophones (guimbarde, languettes pincées, tambours de bois à fente, xylophones, claquettes, bambous, métalophones)

Simon, Marie-Jeanne / Bastien, Marie-Christine / Tiessen, Pierre

30 raisons pour écouter toutes les musiques du monde. CRDP de Lorraine, 1997. 1 disque compact + 1 livret + 31 fiches.

Des Etats-Unis au Tibet, du chant grégorien à la chanson française du XXe siècle : Ductia, Musique traditionnelle malgache, africaine, Musique sacrée bouddhiste, Danceries françaises de la renaissance, Le chant des Oyseaulx, Miserere, Te Deum, Nabucco, Le plat pays, Opéra sauvage, Musique funèbre pour la reine Mary, La flûte enchantée, L'enfant et les sortilèges, Bachianas Brasileiras n°2, Is you or is you ain't my Baby, Hierophonie V, Le tube de toilette...

• **Bruitage**

Deroussen, Fernand.

Au fil des saisons. Nashvert Production, 2002. 1 disque compact (60 min) + 1 livret (6 p.). Promenade sonore suivant le déroulement naturel des quatre saisons.

Deroussen, Fernand.

Cris et chants des animaux sauvages de France. Nashvert Production, 1999. 1 disque compact (72 min) + 1 livret (16p.)

Guide sonore pour apprendre à identifier les chants et cris des principaux animaux sauvages de France (18 mammifères, 14 batraciens, 38 insectes).

Deroussen, Fernand.

J'écoute les sons de la forêt. Nashvert Production, 2000. 1 disque compact (56 min) + 1 jeu de l'oie.

Découverte des animaux et des ambiances de la forêt à travers le jeu du Petit Poucet, conçu sur le principe d'un jeu de l'oie sonore.

Deroussen, Fernand.

J'écoute les sons de la mer. Nashvert Production, 2000. 1 disque compact (56 min) + 1 livret (18 p.).

Découverte sonore du milieu marin (ambiances, mammifères, oiseaux, activités humaines).

Deroussen, Fernand.

Montagnes et alpages. Nashvert Production, 2002. 1 disque compact (60 min) + 1 livret (6 p.).

Ambiances de moyenne et de haute montagne.

Frapat, Monique, Clément, Geneviève.

Tout ouïe : une aventure pour les oreilles en 20 jeux d'écoute. Nathan, 2002. 1 disque compact (74 min) + 1 livret (22 p.) + 8 planches.

Jeux d'écoute à travers deux histoires pour conduire les enfants à comparer des images sonores et trouver ce qui les différencie, à repérer un intrus dans un ensemble de sons, à raconter une histoire avec des sons...

Loto sonore des bruits familiers. Nathan, 1992. 1 cass. audio (28 min) + 1 livret (16 p.) + 12 planches + 40 jetons.

Jeu d'écoute et d'attention pour découvrir, reconnaître et mémoriser 36 sons de l'environnement.

Loto sonore Ploum. Nathan, 1998. 1 cass. audio (34 min) + 1 livret (14 p.) + 12 planches + 40 jetons.

Jeu d'écoute et d'attention pour identifier et comparer des bruits et des sons de l'environnement familier ou de paysages sonores divers afin de développer le vocabulaire.

Loto des situations sonores. Nathan, 1985. 1 cass. audio (60 min) + 1 livret (28 p.) + 6 planches + 50 jetons.

Jeu d'écoute et d'attention pour découvrir, reconnaître et mémoriser des bruits caractéristiques de l'environnement de l'enfant. Ce jeu permet une approche des bases du langage.