

Musiques actuelles Discographie

Sélection documentaire établie en collaboration avec des enseignants-formateurs .
Les références signalées dans cette liste figurent pour l'essentiel dans les cinq médiathèques du CRDP des Pays de la Loire : à vérifier auprès de chaque centre ou en consultant les bases documentaires sur le site Web du CRDP des Pays de la Loire.

Janvier 2002

7 pages

• Jazz – Gospel

Post Bop -Atlantic Recording Corporation, 1986.- 1 disque compact (41 min).- Atlantic Jazz
Résumé : Compilation d'artistes en fin de période bop, après la mort de Charlie Parker : Lee Konitz, Sonny Rollins, John Coltrane, Freddie Hubbard, Gil Evans.

Les 100 plus grands thèmes du blues. JBM, 2001.- 4 disques compact (300 min)+ 1 livret (15 p.).
Résumé : Anthologie du blues. Les deux premiers albums sont consacrés aux grands interprètes, le troisième aux voies féminines : Bessie Smith, Billie Holiday, Ella Fitzgerald... Dans le quatrième volet on retrouve le blues sous son aspect instrumental, illustré par les géants du jazz de Sidney Bechet à Count Basie et Charlie Parker.

Armstrong, Louis.-

Louis Armstrong.- Polygram, 1987.- 1 disque compact (59 min).- Compact Jazz
Résumé : Contient : moon song, don't get around, let's fall in love, top hat, blues in the night, sweet lorraine, i only have eyes for you, little girl blue, let's do it.

Basie, Count.-

Basie.- Vogue, 1983.- 1 disque compact (28 min).
Résumé : Contient : the kid from red bank, duet, after supper, flight of the foo birds, double-o, teddy the toad, wirly bird, midnite blue, splanky, fantail, lil' darlin.

Bechet, Sidney.-

Sidney Bechet in Concert : Olympia 8 décembre 1954.- Vogue, 1987.- 1 disque compact (70 min).
Résumé : Avec Claude Luter et son orchestre . Contient : American rhythm, Buddy bolden stomp, Montmartre boogie woogie, As-tu le cafard ?, Riverboat shuffle, Halle Hallelujah, When the saints go marchin'in, Temperamental mood, Sobbin' and cryin', Muskrat ramble, On the sunny side of the street, Saint Louis Blues, I've found a new baby, Petite fleur.

Davis, Miles.

My funny Valentine - Miles Davis in Concert.- CBS, 1965.- 1 disque compact (61 min).
Résumé : Contient : My funny Valentine, All of you, Stella by starlight, All blues, I thought about you.

Ellington, Duke.

Ellington at Newport.- CBS, 1 disque compact (42 min).
Résumé : Enregistré au festival de jazz a rhode island en juillet 1956. Contient : Festival junction, blues to be there, newport up, jeep's blues, diminuendo and crescendo in blue.

Fitzgerald, Ella.

Ella Fitzgerald.- Polygram, 1984.- 1 compact (50 min).

Resume : Cole Porter et Ella Fitzgerald : leurs meilleures chansons: All through the night, anything goes, miss otis regrets, too darn hot, i get a kick out of you, do i love you, always true to you in my fashion, let's do it, just one of those things, all of you, begin the biguine, get out of town, i am in love, from this moment on.

Gaye, Marvin.-

The very best of Marvin Gaye.- Motown, 1994.- 1 disque compact (64 min).

Résumé : Une compilation d'un des grands auteurs compositeurs et interprètes de la Soul Music des années 70-80. Certains morceaux sont interprétés avec Tammi Terrell et Diana Ross.

Grappelli, Stéphane / Petrucciani, Michel.-

Flamingo.- Dreyfus, 1995.- 1 disque compact (52 min).- distribué par Sony.

Résumé : Variations de jazz avec Stéphane Grappelli au violon et Michel Petrucciani au piano. Contient des compositions personnelles ("Little peace in C for U", "Valse du passé") et des interprétations de Gershwin, Eroll Garner ("I can't get started", "I got rhythm", "Misty", "I remember april", "Lover man").

Modern jazz quartet.-

The sheriff.- Atlantic Masters, 1964.- 1 disque compact (30min).

Résumé : The Modern jazz quartet interprète : The sheriff, In a crowd, Bachianas brasileiras, Mean to me, Natural affection, Donnie's theme, Carnival.

Werbeke, Patrick.

Willie et Louise : conte bluesical.- Arc en ciel, 1998.- 1 disque compact (53 min) + 1 livret (23 p.).

Résumé : A travers les étapes de la vie de Willie et Louise, racontées et chantées, c'est l'histoire du blues qui est proposée à de jeunes enfants, du blues rural du Mississipi au début du siècle au blues rock électrique actuel, en passant par les grands courants (gospel, rockabilly, fun) qui ont enrichi cette musique.

L'âme du Gospel -la lumière du peuple noir.-

Columbia, 1994.- 2 disques compact (80min).

Résumé : Les grands classiques des Negro-spirituals : Oh happy day, Nobody knows the trouble I've seen, Go down Moses ; Pray on ; Joshua fit the battle of Jericho ; When the saints go marching in ; Swing low, sweet chariot ; Search me Lord ; Jezebel... par les grands interprètes du Gospel : Marion Williams, Mahalia Jackson, Aretha Franklin...

Norman, Jessye.

Spirituals.- Philips, 1978.- 1 disque compact (37 min).

Résumé : Negro-Spiritual interprétés par Jessye Norman accompagné de Dalton Baldwin au piano et du chœur des Ambrosian Singers . Ce disque de Gospel Contient : I couldn't hear nobody pray, my lord, do lawd, there's a man going round, gospel train, great day, mary had a baby, live a humble, walk together children, where you there, soon ah will be done, give me jesus.

2

• **Country – Folk – Rock – Pop - Disco**

Les plus grands moments Country

"American ballads".- CBS, 1989.- 1 disque compact.

Baez, Joan.-

Ring them bells.- Virgin, 1995.- 1 disque compact.

Résumé : Engagée dans la Protest song dans les années 60, Joan Baez interprète des titres plus traditionnels du folk américain, espagnol, ainsi que des chansons de Bob Dylan telles que Ring the Bells, Don't think twice, It's alright, ou de Léonard Cohen comme "Suzanne".

Cohen, Leonard.-

Leonard Cohen : greatest hits.- Columbia, 1975.- 1 disque compact.- Distribué par Sony.

Résumé : Entre folk-rock et protest song, Léonard Cohen interprète : Suzanne, Sisters of Mercy, So long Marianne, Bird on the wire, Lady Midnight, The partisan, Hey that's no way to, Say goodbye, Famous blue raincoat, Last year's man, Chelsea hotel n°2, Who by fire, Take this longing.

Dylan, Bob.-

Slow train coming Bob Dylan.- CBS, 1979.- 1 disque compact (44 min).

Résumé : Un des meilleurs interpretes du genre : " protest Song"; contient : Gotta serve somebody, Precious Angel, I believe in you, Slow train, Gonna change my way of thinking, Do right to me baby (do unto others), When you gonna Wake up, Man gave names to all the animals, When he returns.

Simon, Paul / Garfunkel, Art.-

The definitive : Simon and Garfunkel.- Columbia, 1991.- 1 disque compact (52 min).

Résumé : Compilation du célèbre duo. Contient : Wednesday morning 3.am, The sound of silence, Homeward bound, Kathy's song, I am a rock, Scarborough fair, For Emily whenever, I may find her Scarborough fair, The 59th street bridge song, Seven o'clock news, A hazy shade of winter, El condor pasa, Mrs Robinson, America, At the zoo, Old friends, Bookends theme, Cecilia, The boxer, Bridge over troubled water, Song for the asking.

Heartbreakers.

Vol. 3.- Masters Records, 1 disque compact (40 min).

Résumé : Complitation d'artistes de blues rock dont les chansons restent célèbres : Blueberry Hills de Fats Domino, Donna de Ritchie Valens, My way de Paul Anka, Bridge over troubles water, Stand by me, My prayer...

Best of Mano negra.-

Virgin, 1 disque compact.

Résumé : Compilation des meilleurs titres des années 80 : King Kong five, Soledad, Mala vida, Sidi h'Bibi, Rock Island line, Noche de accion, Guayaquil city, Peligro, Sueno de solentiname, Indios de Barcelona, Mad man's dead, Senor ma tanza, Out of time man, Pas assez de toi, King of Bongo, Ronde de nuit, Patchanka, Salga la luna, Santa Maradona, El sur, Long long nite, On telefon, Darling darling.

Metallica.-

Metallica.- Universal, 1991.- 1 disque compact.

Résumé : L'un des groupes de hard rock les plus connus des années 90. Contient : Enter Sandman, Sad but true, Holier than thou, The unforgiven, Wherever I may roam, Don't tread on me, Through the never, Nothing else matters, Of wolf and man, The god that failed, My friend of misery, The struggle within.

Noir Désir.-

Veillez rendre l'âme à qui elle appartient.-Barclay, 1989.- 1 disque compact (35 min).

Résumé : Le groupe de rock français des années 90. Contient : A l'arrière des taxis, Aux sombres héros de l'amer, Le fleuve, What I need, Apprendre à dormir, Sweet Mary, La chaleur, Les écorchés, Joey I, Joey II, The wound.

Pink Floyd.-

Echoes : the best of Pink Floyd.- EMI, 2001.- 2 disques compact.

Résumé : Compilation récente du groupe de rock planant. Contient 26 de leurs chansons les plus célèbres dont Echoes, Hey you, Money...

Platters, The.-

Le meilleur de The Platters.- Universal, 1999.- 1 disque compact (45min).

Résumé : Compilation des meilleurs titres du groupe noir américain des années 60. Contient : Only you, The great pretender, Twilight time, You've got the magic touch, For the first time, My prayer, You'll never know, One in a million, Summertime - de Porgy and Bess - Remember when, Mack the knife, Stormy weather, Sixteen tons, Smoke gest in your eyes, Bark battle and ball, I'm sorry, If it didn't care, Harbor lights.

Presley, Elvis.-

Elvis : the essential collection.- BMG, 1994.- 1 disque compact (68 min).

Résumé : Compilation des meilleurs titres du King de Memphis dont : Hearbreak hotel, Don't be cruel, Love me tender, Jailhouse rock, The girl of my best friend, It's now or never, Devise in disguise, Crying in the chapel, In the ghetto, Always on my mind, Moody blue...

Telephone.-

Best of Telephone.- Virgin, 1996.- 1 disque compact (60 min).

Résumé : Les titres les plus célèbres du groupe de rock français des années 70 : Tout ça c'est du cinéma, La bombe humaine, Hygiaphone, Argent trop cher, Crache ton venin, Au coeur de la nuit, Dure limite, Ca (c'est vraiment toi), Un autre monde, Oublie ça, New York avec toi, Electric cité, Jour contre jour, Le chat, Le jour s'est levé, Cendrillon.

Cote : 792.57

Beatles (Les).-

The Beatles - Help.- EMI, 1965.- 1 disque compact (60 min).

Résumé : Les interpretes les plus connus de la "pop anglaise"; Contient : Help !, The night before, You've got to hide your love away, I need you, Another girl, You're going to lose that girl, Ticket to ride, Act naturally, It's only love, You like me too much, Tell me what you see, I've just seen a face, Yesterday, Dizzy miss lizzy.

Beatles (Les).-

The Beatles : past masters vol.1.- EMI, 1988.- 1 disque compact.

Résumé : Les plus célèbres interpretes de la " pop anglaise"; compilation qui contient : Love me do, From me to you, Thank you girl, She loves you, I'll get you, I want to hold your hand, This boy, Komm gib mir deine hand, Sie liebt dich, Long tall Sally, I call your name, Slow down, Matchbox, I feel fine, She's a woman, Bad boy, Yes it is, I'm down.

Beatles (Les).-

The Beatles : past masters vol.2.- EMI, 1988.- 1 disque compact.

Résumé : Les interpretes les plus connus de la "pop anglaise"; compilation qui contient Day tripper, We can work it out, Paperback writer, Rain, Lady Madonna, The inner light, Hey Jude, Revolution, Get back (with Billy Preston), Don't let me down (with Billy Preston), The ballad of John and Yoko, Old brown shoe, Across the universe, Let it be, You know my name (look up the number).

Genesis.-

Genesis : the hits.- Virgin, 1999.- 1 disque compact (80 min).

Résumé : Le groupe pop Genesis et Phil Collins : leurs meilleurs titres. Contient : Turn it on again, Invisible touch, Mama, Land of confusion, I can't dance, Follow you follow me, Hold on my heart, Abacab, I know what i like, No son of mine, Tonight tonight tonight, In too deep, Congo, Jesus he knows me, That's all, Misunderstanding, Throwing it all away, The carpet crawlers.

Police.-

The very best of... Sting and The Police.- Polygram, 1998.- 1 disque compact (90 min).

Résumé : Compilation du groupe pop Police. Contient : Message in a bottle, Cant's stand losing you, Englishman in New York, Every breath you take, Seven days, Walking on the moon, Fields of gala, Fragile, Every little thing, De do do do de da da da, If you love somebody, Let your soul be your pilot, Russians, When we dance, Roxanne...

Rolling stones.-

The best of the Rolling Stones.- Virgin, 1993.- 1 disque compact.

Résumé : Compilation du groupe le plus représentatif avec les Beatles de la pop anglaise. Contient : Start me up, Brown sugar, Harlem shuffle, It's only Rock'n Roll, Mixed emotions, Angie, Tumbling Dice, Fool to cry, Rock and a Hard Place, Miss You, Hot stuff, Emotional rescue, Respectable, Beast of Burden, Waiting on a friend, Wild horses, Bitch, Undercover of the nighth.

Saturday night fever - La fièvre du samedi soir.- Polygram, 1995.- 1 disque compact (75 min).

Résumé : Interprété par les Bee Gees, les chansons d'un film qui illustre bien la période disco "La fièvre du samedi soir".

Village people.-

The best of Village People.- Universal, 2000.- 1 disque compact.

Résumé : Compilation du groupe qui incarne le disco américain des années 80. Contient YMCA, Macho man, Village people, San Francisco, Key west, Ready for the boy's, Can't stop the music.

• Reggae – rap – Raï – Musique Latino

Cliff, Jimmy.-

The best of Jimmy Cliff.- Sony, 1998.- 1 disque compact (90 min).

Résumé : Compilation de l'autre "Reggae man". Contient : Many rivers to cross, Reggae night, We all are one, Hot shot, Reggae down Babylon, Reggae street, Special, I can see clearly now, Love me love me, Rub a rub partner, Rock children, Brown eyes, Sunshine in the music, Hanging fire, Girls and cars, "The Jimmy Cleaf reggamix" - We are one, Reggae night, Hot shot -.

Marley, Bob.-

Legend.- Island, 1984.- 1 disque compact (60 min).

Résumé : Compilation de l'initiateur du reggae avec The Wailers. Contient : Is this love, No woman no cry, Could you be loved, Three little birds, Buffalo soldier, Get up stand up, Stir it up, On love/People get ready, I shot the sheriff, Waiting in vain, Redemption song, Satisfy my soul, Exodus, Jamming.

Tonton David.-

Le blues des racailles.- Virgin, 1991.- 1 disque compact (45 min).

Résumé : Compilations d'un des chefs de file du reggae français. Contient : Mon CV, Le blues des racailles, A qui la faute, DJ Beat, Les jeunes filles vont nous tuer, Un peu de sport, Tonto, Ca\$h, Des choses sérieuses, Mama, Je parle à toi, Ils ont appelé la police pour moi, Pretoria, Tribute (father man), Peuples du monde.

IAM.-

De la planète Mars.- Sony, 1 disque compact (60 min).- Distribué par Virgin.

Résumé : Enregistrement du groupe de rap marseillais. Contient : Pharaon revient, Planète Mars, Jazz, Tam-tam de l'Afrique, IAM concept, Crack, Attenta, Disco Club, Le nouveau Président, IAM Bercy, Non soumis à l'état, 1 peu trop court, Do the raï thing, Red black and green, Lève ton slip, Elvis, Unité, Khéops à l'horizon, Je viens de Marseille, Wake up, Crécelle, La tension monte, Rapline.

MC Solar, Claude.-

Qui sème le vent récolte le tempo.- Polydor, 1991.- 1 disque compact (53 min).

Résumé : Initiateur et artiste incontournable du rap français, MC Solar interprète : Qui sème le vent récolte le tempo, Matière grasse contre matière grise, Victime de la mode, L'histoire de l'art, Armand est mort, Quartier Nord, A temps partiel, Caroline, La musique adoucit les moeurs, Bouge de là, Ragga jam, La devise, Funky dreamer.

Première classe.-

*Les face-à-face : Première classe.*Vol. 2.- Virgin, 2001.- 1 disque compact.

Résumé : Une compilation sous la houlette de Première classe, de groupes, artistes, DJ de rap français : Pit Baccardi, L'Skdrille, Ben-J, Tamdem, etc.

Orchestre National de Barbès en concert.- Virgin, 1997.- 1 disque compact.

Résumé : Enregistrement de différents artistes d'origine nord-africaine de Paris. Un patchwork de plusieurs sensibilités musicales - dont le raï - ayant pour berceau l'Afrique du nord. Les interprétations sont celles d'instruments traditionnels mais s'essaient à toutes les composantes : électrique, pop, jazzy, etc.

1, 2, 3 soleils.- Barclay, 1998.- 2 disques compact (90 min).

Résumé : L'enregistrement du concert des 3 artistes de Raï : Rachid Taha, Khaled et Faudel.

Khaled, Cheb.-

Le meilleur de Cheb Khaled.- Virgin, 1991.- 1 disque compact (60 min).

Résumé : Un des premiers grands interpretes du rai algérien; une compilation de khaled qui contient : Shab el baroud, Chaba bent bladi, Moule el koutche, Serbi serbi, El baraka, La camel, Galbi bgha el beida, Haya ya, Hada raykoum, Male hbibti madjatch, El harba wine, Moule el kare, Fekra banetli.

Lou, Virginie.-

Djenia et le raï.- PARIS CEDEX 07 : Gallimard, 2000.- 1 disque compact + 1 livret (32 p.).- Musiques d'ailleurs, ISBN 2-07-054203-3

Resume : Une histoire d'enfance et de musique racontée par Nadia Samir, un reportage photo sur un tout jeune chanteur de raï d'aujourd'hui, les plus grands noms de la musique algérienne et du raï de Cheikha Remitti à Benfissa Younes, Bellemou ou Cheikha Rabia en passant par Khaled, Cheb Mami et les autres. Chansons en arabe avec traduction (pour les 10-14 ans).

Zebda.-

Essence ordinaire.- Polygram, 1998.- 1 disque compact (50 min).

Résumé : Ce disque sera le révélateur du groupe toulousain inclassable, ni raï, ni rap, mais porte-parole d'une sensibilité issue de l'immigration. Contient : Y'a pas d'arrangement, Tomber la chemise, Double peine, Tombés des nues, Quinze ans, Je crois que ça va pas être possible, Je suis, Tout semble si..., On est chez nous, Oualalaradime, Le manouche, Né dans la rue, Le petit Robert.

Esperanza... proxima estacion.-

Virgin, 2001.- 1 disque compact.

Résumé : Musique latino composée au gré des pérégrinations en Amérique latine, dans les Caraïbes, de l'ex-chanteur de la Mano negra. Contient : Merry blues, Bixo, Eldorado 1997, Promiscuity, La primavera, Me gustas tu, Denia, Mi vida, Trapped by love, Le rendez-vous, Mr Bobby, Papito, La chinita, La marea, Homens, La vacaloca, Infinita tristeza.

• **Musique nouvelle - techno**

Badarou, Wally.-

Words of a mountain.- Island, 1988.- 1 disque compact (45 min).

Résumé : thèmes musicaux au synthétiseur pouvant s'adapter à des activités de danse . Contient : Leaving this place, The dachstein angels, Vesuvio solo, MT. Fuji and the mime, Wolves in the urals, The feet of fouta, A horn for lake Powell, Ayers rock bubble eyes, Words of grace.

Jarre, Jean-Michel.-

Rendez-vous.- Dreyfus, 1986.- 1 disque compact (30 min).

Résumé : Thèmes musicaux au synthétiseur pouvant s'adapter à des activités de danse Contient les 6 rendez-vous.

Jarre, Jean-Michel.-

The essential 1976-1986.- Dreyfus, 1985.- 1 disque compact (45 min).

Résumé : Thèmes musicaux au synthétiseur pouvant d'adapter à des activités de danse Contient : Oxygène 4, Oxygène 5, Oxygène 2, Les chants magnétiques 2, Orient express, Les chants magnétiques 1, Jonques de pêcheurs au crépuscule, Souvenir de Chine, Equinoxe 4, Oxygène 6, Les chants magnétiques 4, Equinoxe 3, Zoolookologie, Les chants magnétiques 5.

Jarre, Jean-Michel.-

Jean-Michel Jarre : en attendant Cousteau.- Dreyfus, 1990.- 1 disque compact (67min).

Résumé : Thèmes musicaux au synthétiseur pouvant d'adapter à des activités de danse . Contient : Calypso, Calypso part 2, Calypso part 3 (fin de siècle), En attendant Cousteau.

McFerrin, Bobby.-

Bobby McFerrin : circlesongs.- Sony, 1997.- 1 disque compact (42 min).

Résumé : Thèmes musicaux pouvant s'adapter à des activités de danse.et d'écoute musicale.

Oldfield, Mike.-

Tubular bells.- Virgin, 1983.- 1 disque compact.

Résumé : thèmes musicaux au synthétiseur pouvant d'adapter à des activités de danse.

Oldfield, Mike.-

The Complete.- Virgin, 1985.- 1 disque compact.

Résumé : Themes musicaux au synthétiseur pouvant s'adapter à des activités de danse . Contient des extraits de ommadown, tubular bells, hergest ridge, incantations, the killing fields ainsi que sheba, mirage, platinum, mount teide.

Vangelis.-

Opéra sauvage.- Polydor, 1979.- 1 disque compact.

Resume : Musique composee pour la serie televisee de Frederic Rossif : Hymne, Reve, L'enfant, Mouettes, Chromatique, Irlande, Flamants roses ; les thèmes musicaux au synthétiseur peuvent s'adapter a des activités de danse.

Vangelis.-

Vangelis Mask.- Polydor, 1985.- 1 disque compact (42 min).

Résumé : Thèmes musicaux au synthétiseur pouvant s'adapter à des activités de danse Contient les 6 mouvements.

Vangelis.-

Vangelis : Themes.- Polydor, 1989.- 1 disque compact (42 min).

Résumé : Thèmes musicaux au synthétiseur pouvant s'adapter à des activités de danse .Contient : missing, bladerunner, les mutinés du bounty, antartica".

Vangelis.-

Antartica.- Polydor, 1988.- 1 disque compact.

Résumé : Thèmes musicaux au synthétiseur pouvant s'adapter à des activités de danse Contient : Theme from Antarctica, Antarctic echoes, Kinematic, Song of white, Life of Antarctica, Memory of Antarctica, Other side of Antarctica, Deliverance.

Pump up.

The volume 1.- Universal, 2001.- 1 disque compact.

Résumé : Compilation de musiques techno.

• **Comédie musicale**

Broadway : comédies musicales.-

Polygram, 1994.- 1 disque compact (46 min).

Résumé : Extraits de : The wizard of Oz, The phantom of the opera, Cats, Sunset boulevard, Jesus Christ superstar, Hello Dolly, Porgy an Bess, An American in Paris, Singin'in the rain, The fiddler on the roof (Ah, si j'étais riche), Gentlemen prefer blondes, Evita, Mary Poppins, Hair (Let the sunshine in), Chorus line, Tommy, Fame, Tycoon.

Berger, Michel / Plamondon, Luc.-

Starmania : extraits de l'opéra rock de Michel Berger et Luc Plamondon.- WEA, 1978.- 1 disque compact (61 min).

Résumé : Opéra rock ; contient quand on arrive en ville, monopolis, la chanson de ziggy, ce soir on danse a naziland, les uns contre les autres, le monde est stone, besoin d'amour etc . Cette comedie musicale est interprètes par Fabienne thibault, daniel Balavoine, France Galle etc.

• **Compilations**

Millenium 1.- Virgin, 2000.- 2 disques compact [120 min].

Résumé : Compilation des meilleurs titres, tous genres musicaux confondus, des années 1970 à 2000.

Millenium 2.- Virgin, 2001.- 2 disques compact [120 min].

Résumé : Compilation des meilleurs titres, tous genres musicaux confondus, des années 1970 à 2000.

Simply the best 60s.- Warner, 2001.- 2 disques compact, 90 min.

Résumé : Compilation de groupes musicaux des années 60-70, tous genres confondus : folk, rock, blues, jazz, protest song, variétés, pop...

Les années 60.- Universal, 2000.- 2 disques compact (90 min).

Résumé : Compilation des interprètes de variétés françaises les plus représentatifs des courants des années 60 (rock, yéyé, folk) : Jhonny Halliday, Eddy Mitchell, Claude François, Nino Ferrer, France Gall, Eric Charden, Michel Delpech, Michel Fugain, Georges Moustaki, Michel Sardou, Hugues Aufray...